



تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من
العامل الغربي الملك الحسن الثاني تتصل بالعلاقات الأخوية والتعاون المشترك
وقام بفتح الرسالة بمحور العمل الغربي عبدالفتاح فرج خلال استقبال صاحب
السمو رئيس الدولة له بديوان الرئاسة ظهر أمس. (و.أ.م. - بايانا)

الميرغني يستقبل وفد لجنة دبي ويشيد بدعم الإمارات للسودان

الخرطوم - البيان: أشاد أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني بالدعم الكبير الذي تقدمه دولة الإمارات على المستوى الرسمي واللجان الخاصة لأشقائهم في السودان وقال إنه يجد كل تقدير من أبناء السودان لأنه يجسد العلاقة ويضيء شعور الوحدة بين الشعبين الشقيقين.

جاء ذلك عند استقباله بالقرى وصف مجيء وفد اللجنة بهذا العدد من أعيان ورجال دبي بأنه ضاهرة ديب مساعدة السودان الذي وصل صباح أمس للخرطوم لفتح عدة مشاريع عامة للجنة في السودان.

وقد كان في استقبال الوفد المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية الذي

تعيين خليفة بن أحمد وزيراً للدفاع في البحرين

تشكيل مجلس أعلى للدفاع

المنامة - وكالات الأنباء: أعلن في المنامة أمس عن تعيين اللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة وزيراً للدفاع وإنشاء مجلس الدفاع الأعلى في البحرين.

أما خليفة أمير دولة البحرين مرسوماً بتعيين اللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة وزيراً للدفاع كما عينه في مرسوم آخر نائباً للقائد العام لمنصة كوزير للدفاع.

ونص مرسوم ثالث لأمير دولة البحرين بتعيين العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان بن خالد آل خليفة رئيساً للجنة الأركان بقوة الدفاع.

وكانت الجريدة الرسمية الصادرة في المنامة صباح أمس قد نشرت ثلاثة مراسيم بقوانين صادرة عن أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يقضي الأول منها بإنشاء مجلس الدفاع الأعلى في البحرين.

فيما جاء في المرسوم الثاني تعديل بعض أحكام قانون خدمة الضباط في قوة دفاع البحرين.. والثالث بتعديل المادة واحد من قانون خدمة الأفراد في قوة دفاع البحرين الصادر بالمرسوم بقانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٩.

خسارة كبيرة للدولار
وصعود الذهب

العواصم - وكالات: تعرض الدولار الأمريكي لخسارة كبيرة أمام أهم العملات الرئيسية واستمر في سلسلة تراجعاته التي بدأها منذ بداية الأسبوع، وقد استفاد الذهب من هذا الانخفاض لترتفع الأونصة بمعدل دولارين في المتوسط وتصل إلى ٤٥١ دولاراً.

وذكر متعاملون أن هذا الانخفاض جاء نتيجة للتعليقات التي أدلى بها نيجل لاسون وزير

القادة العامة للقوات المسلحة
القوات الجوية والدفاع الجوي

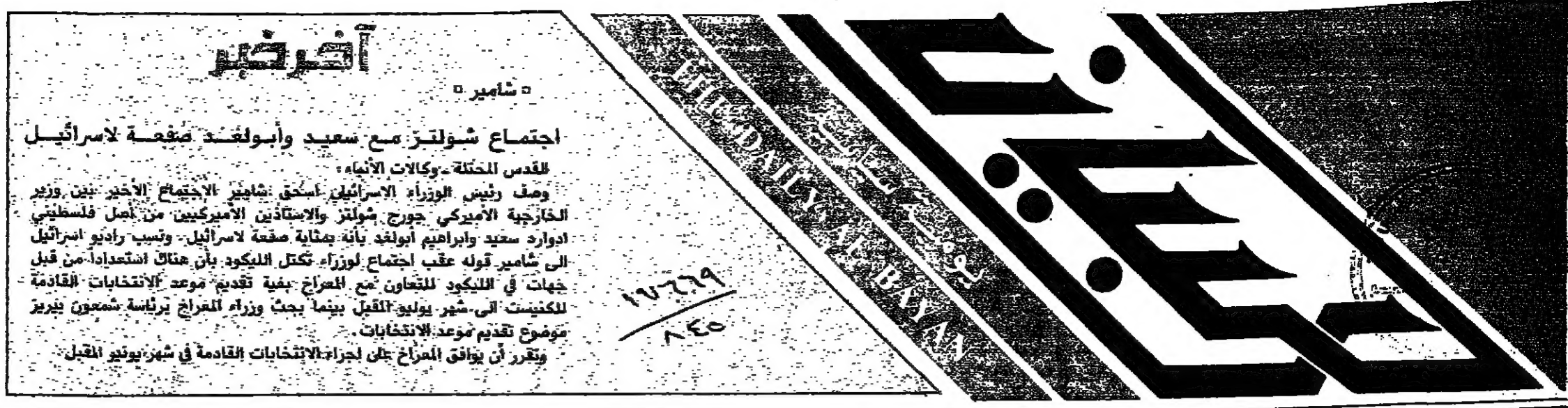
إعلان تدهيري

تقوم القوات الجوية والدفاع الجوي بالرمية بالذخيرة الحية في الفترة من ٣/٣١ إلى ١٩٨٨/٤/٦ في ميدان الرماية للقوات الجوية والدفاع الجوي الواقع في سبخة البحوث جنوب قاعدة الظفرة الجوية.

تدعو القوات الجوية والدفاع الجوي المواطنين الكرام الابتعاد عن منطقة الخطر التي تمتد من الميدان جنوباً بطول ٣٥ كم ويعرض ١٥ كم.

اعتباراً من تاريخه فان قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي لن تكون مسؤولة عن أي أضرار قد تحدث من جراء مخالفة هذه التعليمات.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



السنة الثامنة - العدد ٢٨٥١ - الجمعة ١٤ من شعبان ١٤٠٨ هـ - الأول من ابريل ١٩٨٨ م
٢٠ صفحة درهماً واحداً
No. 2851 - Friday - 1. 4. 1988

هدنة مؤقتة فسي حرب المحدث العراق أعلن الهدنة بمناسبة زيارة أوزال... وأقرتها إيران

قصف قم وأصفهان بصواريخ وهجوم إيراني على ناقلة قبرصية

بغداد، طهران - وكالات: أعلن العراق أمس هدنة مؤقتة في حرب المدن مع إيران ابتداء من منتصف ليل أمس، بمناسبة زيارة توجت أوزال رئيس الوزراء التركي إلى بغداد. وحتى انقضاء ٦ ساعات بعد ختام زيارته، وقامت وحداته الصاروخية بإطلاق صاروخ من طراز «الحسين» على مدينة قم وصاروخين على مدينة أصفهان، فيما أكدت إيران التزامها بالهدنة المؤقتة.

وقد أعلن طارق عسكري عراقي نقلت الوكالة العراقية تصريحاته أن العراق سيتوقف اعتباراً من منتصف ليل أمس عن قصف المدن الإيرانية بسبب الزيارة التي سيقوم بها أوزال لبغداد اليوم الجمعة.

وقال إن العراق سيتوقف هذه الهجمات بعد ٦ ساعات من انتهاء زيارة أوزال لبغداد التي ستستمر ثلاثة أيام.

وأضاف أن القرار يأتي انطلاقاً من احترام العراق لتقاليد الضيافة

الحرب والانتفاضة

لم يسبق في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني مثل هذا التأييد الذي تلقاه الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي. فإلزاماً من جميع الرأي العام العالمي على المتعاطف مع هؤلاء الفتيان والفتيات الذين يقاومون الدبابات بالحجارة كما يجمع على إنقاذ الأساليب العنصرية المهيبة التي تستخدمها إسرائيل، لفتح إرادة الشعب العربي الفلسطيني المتشبث بأرضه ويحفظ في تقرير مصيره. ولقد انتقل هذا التعاطف شيئاً فشيئاً إلى حكومات العالم فاقطعت باستثناء الإدارة الأميركية التي تحاول جاهدة الانتفاضة حول هذه الانتفاضة بمبادرة وزير خارجيتها جورج شولتز التي تستهدف إيهام العرب بأن الولايات المتحدة باتت مهتمة بشؤون الصراع العربي - الإسرائيلي تسوية شاملة، ليسهل عليها بذلك إطفاء النيران الناتجة التي أحرق كل ما تقتدر به إسرائيل، من أقمعة زائفة وأحرق معها الشعارات التي تتخذها الولايات المتحدة ذريعة للتدخل في شؤون غيرها من دول العالم باسم حقوق الإنسان.

ولكن كانت هذه الانتفاضة التاريخية تضع العرب والمسلمين أمام مسؤولية التعاضد معها ودعمها بكل ما يكفل لها القدرة على الاستمرار والتواصل والتضامن فإن أكبر دعم يمكن أن يحقق لها ذلك هو وقف الحرب العراقية - الإيرانية فوراً وتسوية أسبابها وفق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٠٤ الذي يقبله الطرفان مع اختلاف في أولويات التطبيق ليتوحد السلة. فلو فقدت هذه الحرب وانهارت سلباً بعد السبيل أمام جبهة عربية إسلامية متماسكة وعيد الحداثة إلى العراق الاستراتيجي للجهة الشرقية ويوقف هذا التزييف لتخفيف من الدم واللال الذي يتدفق غزيراً من البلدين منذ أكثر من سبعة أعوام ونصف العام. وأوجب واجبات الصلحة الذاتية لإيران والعراق أن يتوقف سلك الدماء وهنئاً الشواهد وأن يسود السلام والوئام بين الشعبين اللجائرين منذ فجر التاريخ. ولعلنا أن يتحقق ذلك بنيتها المناخ للناس لخامس الدعم الإسرائيلي التي تتنمى الانتفاضة لكي تتمكن من تحرير المقدسات من طغيان الاحتلال الجاثم عليها.

دعم آخر كبير الأهمية لهذه الانتفاضة، نتفطره وتتمناه. هو التضامن العربي الذي على أساسه وفي إطاره يمكن تحقيق وحدة لتوقف والائتلاف على وحدة الأسلوب في تأمين الدعم لهذه الانتفاضة الجسدة لإرادة الأمة العربية في أهدافها ومراميها. ورغم أن هذا التضامن مسؤوليته عربية في الدرجة الأولى إلا أنه يحكم معطيات المرحلة مرتبط بالحرب العراقية - الإيرانية الأمر الذي يعني بأن إنهاء هذه الحرب يفتح أبواب التاريخ أمام شعوب هذه المنطقة لكي تهرم أعينها وتضد الأخطار المهددة لوجودها وتصنع مستقبلها بأرادةها وتضع حداً جاساً لعيب العالين بمقراتها.

وصول وفد مجلس الوفيات الأعلى

الوفيات - و.أ.م.: وصل إلى البلاد مساء أمس وفد مجلس الوفيات الأعلى للاتحاد السوفياتي برئاسة تارازيفيتش ج. س. نائب رئيس مجلس السوفيات الأعلى للاتحاد السوفياتي. رئيس هيئة رئاسة السوفيات الأعلى في جمهورية بيلوروسيا الاشتراكية السوفياتية في زيارة تستغرق عدة أيام.

ويضم الوفد في عضويته لوسيف. س. أ. عضو لجنة الشؤون الخارجية لمجلس السوفيات الأعلى مدير عام وكالة تاس السوفياتية للأنباء كاتاروف. م. عضو لجنة شؤون الشباب لمجلس السوفيات الأعلى سكرتير هيئة الرئاسة للاتحاد السوفياتي لاجتماع الاتحاد السوفياتي رئيس اتحاد كتاب جمهورية تاجيكستان الاشتراكية السوفياتية نمر بارونوف يوس مستشار الوفد ولوفوف. أ. ي سكرتير الوفد.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الحاج عبدالله المحبري نائب الأول للاتحاد السوفياتي والوزير المساعد للشؤون الخارجية والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية والوزير المساعد للشؤون الثقافية والوزير المساعد للشؤون الاجتماعية والوزير المساعد للشؤون الخارجية والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية والوزير المساعد للشؤون الثقافية والوزير المساعد للشؤون الاجتماعية.



الوفيات - و.أ.م.: حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي أقيمت مساء أمس بساحة الاحتفال بجوار قصر الشرف بمناسبة زفاف الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية على كريمة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.

وحضر الاحتفال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة.

تطبيق القانون العسكري بالقدس شهران آخران وأعلان البيان ١٢ للانتفاضة

إصابة جنديين للعدو وتهديدات من شامير «بسحق» الانتفاضة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: صر في الأرض المحتلة أمس البيان رقم (١٢) لـ «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة» محمداً فعاليات وأنشطة الأسبوع المقبل اعتباراً من ١٢/٤ وحتى ١٢/٥/٨٨ وادعياً إلى أبرز بنوده إلى إضراب عام في الرابع من ابريل أثناء زيارة وزير الخارجية الأمريكي لاسرائيل ومؤكداً على وجوب مقاطعة الفلسطينيين لأي لقاء معه. ويشكل صدور البيان وتوزيعه في الضفة الغربية عملية تحد سلطات الاحتلال التي بثت جهوداً مضنية لوقف صدور بيانات قيادة الانتفاضة.

من جهة أخرى استشهد أمس في بلدة يطا قضاء الخليل الشاب سليمان أحمد الجندبي (١٧ عاماً) من بلدة البانون في اشتباك مع برصاص جنود العدو.

شولتز في روما متوجها للمنطقة

روما، واشنطن - البيان: وكالات: فلسطين المحتلة والأردن وسوريا ومصر والملكة العربية السعودية لبحث تطورات الموقف في المنطقة والمقترحات الأمريكية للتسوية.

وقال شولتز أن هذه الجولة تهدف إلى تقييم ردود الفعل بشكل مباشر للمقترحات الأمريكية للسلام التي عرضها جولييه السابقين في المنطقة. والوقوف على متطلبات تثبيت الأفكار التي تضمنتها هذه المقترحات وتطويرها.

وعلى معبد آخر قال شولتز إن الولايات المتحدة سوف تواصل البحث عن فلسطينيين «معتدلين» للتحديث معهم.

الشرق وميرفي يبحثن
الموقف بالشرق الأوسط

واشنطن - وكالات الأنباء: اجتمع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في واشنطن أمس مع ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الأمريكي وتناول البحث بين الجانبين المقترحات الأمريكية الجديدة للتسوية في الشرق الأوسط. وقد أحيط الاجتماع بسرية بالغة ورفض ميري والشرع الادلاء بأية تصريحات عقب المحادثات فيما قالت مصادر مطلعة من واشنطن أنها تناولت الترتيبات الخاصة بزيارة جورج شولتز القادمة لدمشق. وكانت سوريا قد رفقت هذه المقترحات

١٨ صاروخاً على موقع العدو بري: ربيع هار في جزيين...

بيروت - من موقع مدني: ساء التوتر جنوب لبنان أمس. بعد أن أطلق رجال المقاومة ١٨ صاروخاً من طراز «كاتيوشا» في منطقة الحزام الأمني التي اقتطعت إسرائيل وسقوط عدد من هذه الصواريخ بالقرب من أحد المواقع الإسرائيلية في بلدة اللطلة الحدودية الإسرائيلية.

وقالت مصادر من قوة حفظ السلام في جنوب لبنان أن الصواريخ أطلقت من داخل الأراضي اللبنانية، وأن السلطات الإسرائيلية فرضت تعميماً جديداً. ولم تقع شيئاً عما أسفرت عنه من خسائر.

وكانت المقاومة اللبنانية قد هاجمت شوقين لقوات لحد في زمرها في البقاع الغربية وتلة رشاد بالجانب. وقال الوزير نبيه بري أمس، أننا على أبواب ربيع حار، وجميع المعلومات تدل على حشود إسرائيلية وعلى تمديد إسرائيل في منطقة جزيين.

زيادة سعر النفط المصري دولاراً ماليزيا تنوي تخفيض انتاجها

القاهرة - وكالات: وفي كوالالمبور ذكرت مصادر بترونية أن ماليزيا تعتزم تخفيض انتاجها النفطي بهدف تثبيت الأسعار.

إن ماليزيا قررت تحديد انتاجها الذي يبلغ حالياً ٥٥ ألف برميل يوميا وذلك بعد مفاوضات مع سلطنة عمان ومصر.

وقال حذاف إن مصر تأمل في أن يتوصل الاجتماع القادم للجنة الأسعار المنتدبة من أوبك إلى اتفاق يتم بتخفيض انتاجها للنفط.

وكانت أوبك الدول المنتجة للنفط إلى العودة للمعسكر السابق الذي تم التوقيع عليه في ١٩٨٧ وكذلك الالتزام

الاحتكارات الاميركية لصناعة وتجارة السجائر ضيف الملايين الى قائمة المدخنين بالعالم

العالمية، وايضا من خلال «شقيقات سبع»
في اسواق البترول العالمية، توجد سبع شركات اميركية عملاقة،
تصدها اكسون وموبيل وتكساكو. تتحكم بشكل مباشر او غير مباشر في
كل قطرة بترول تسوق في العالم، خارج الكتلة الشرقية.
وفي اسواق السجائر العالمية، توجد سبع شركات اميركية عملاقة، مثل
«ار. جي. ريتولز»، و«فيليب موريس»، تتحكم في ٨٠٪ من هذه الاسواق.
بخلاف الكتلة الشرقية.

التبغ والبترول... او بالاحرى السجائر والشهقات البترولية، هل يمكن
من خربطهما علاقة من اي نوع؟
سؤال قد يبدو غريبا، وربما بدت الاجابة عليه اكثر غرابية.. الا ان
الاحتكار السجيري لهذه العلاقة ربما يكمن في كلمة واحدة.. هي الاحتكار.

والا كانت الولايات المتحدة تهيم بالكامل من خلال «الشقيقات السبع»
على اسواق البترول في الكون، فانها تهيم بالكامل على اسواق السجائر
في العالم. الامر ان في الوقت الذي
سنت الولايات المتحدة حملة قومية
لجاجة منذ مطلع هذا القرن للقضاء
على عادة التدخين بين ابناءها، فقد
سكنت حملة موازية، ولكن خارج
امريكا لتوسع استهلاك السجائر الى
الجميع. خاصة في آسيا.

وربما لا يصدق البعض ان شركات
صناعة السجائر الاميركية تمتلك
«لوبي» قوي جدا يمارس التأثير على
الادارة والكونجرس، لتحقيق مصالح
خاصة جدا بهذه الشركات.

ويروى ان حكومة كوريا الجنوبية
تلقت تهديدا من شركة قبل سنوات
بفرض عوائق على صادراتها من
اللبوسات، ما لم تفتح الباب واسعا
امام صادرات السجائر الاميركية.
وجاءت النتائج بميزة جدا في ظل
زيادات قياسية خلال سنوات قليلة
باعداد المدخنين في آسيا، تحت وطأة
حملات الدعاية الهائلة، التي يجرى
القانون الاميركي ترويجها في الولايات
المتحدة.

ويستعني النظر ان صناعة السجائر
الاميركية لا تترك بصماتها فقط على
عملية صنع القرار في واشنطن، وانما
تعتبر عن نفسها ايضا بشكل قوي
بمسبب تفسيره اجابا.

تقرير حديث لمجلة «ايكونوميست»
يقول ان «الدكتور» اللصق بقاعة
الامم المتحدة في مقر وزارة الخارجية
الاميركية - يأخذ اشكالا وتصميما
متنوعا، تدور كلها حول اوراق التبغ
وازهار شجرة الخنثى، سواء في شكل
لوحة منسوجة او سجاد فاخر، او
اعمال حفر معلقة على الجدران.
ويؤلف التقرير - عند السجادة
الشمسية وريدة اللون القامشة وسط
القاعة، وهي لا تخلو بدورها من
وحدات جمالية اساسية، تصورها
تشكيلات من اوراق شجرة التين.

اما السبب وراء هذا التدوير الذي
يفرح برواح التبغ فيمكن في الكرم
الخاص الذي ابدته الشركات في
تصميمها كافي. فمن بين الارقام الاجمالية
للتكلفة - يتألف ٨٠٪ مليون دولار،
اسهمت الشقيقات السبع ب ٢٠
مليون دولار.

وتذكر ان القوانين الكندية
والاميركية تحرم استخدام السجوس
محليا، في الوقت الذي تفتح الباب
واسعا امام تصديره للخارج.
ومنذ مطلع هذا العقد، انخفض
بمعدل ٢٠٪ من المدخنين السجائر - للفرق في
الولايات المتحدة. من ٣٨٠٠ سيجارة
سنويا في ١٩٨٢ الى ٣٢٠٠ في ١٩٨٧.

وخلال نفس الفترة، انخفض حجم
صادرات السجائر الاميركية من ٨٢
مليار سيجارة الى ٧٢ مليار.
وتخفي هذه الارقام حقيقة بالغة
الاهمية، مؤداها ان انخفاض حادا منذ
مطلع الثمانينات في صادرات السجائر
الاميركية الى اوروبا الغربية، قبالته
على الجانب الاخر زيادة حادة جدا
بارقام التصدير الى اسواق العالم
الثالث.

ووفقا لاحصاءات وزارة الزراعة
الاميركية، سجلت صادرات امريكا من
السجائر الى اليابان زيادة هائلة بين
١٩٨١ و ١٩٨٧، من ٢٢ مليار سيجارة
الى ٣٢ مليار سيجارة. حيث
اما بالنسبة لتايوان فقد قفزت
صادرات السجائر الاميركية بمعدلات
هائلة ايضا قد يصعب تصورها، مع
زيادتها من ٣٣ مليون سيجارة في
١٩٨١ الى ٦ مليارات سيجارة بحلول
١٩٨٧، الى جانب ارتفاع الرقم من
١٢ مليون كوج من ٨٢٣ مليارات الى ١٢
مليار سيجارة عبر نفس الفترة.

وبلاشك ان الزيادات الهائلة التي
سجلتها صادرات السجائر الاميركية
الى الاسواق الآسيوية لم تنعكس كما قد
يتصور المرء - عن انحلال هذه الانواع
من السجائر محل انواع اخرى
تقليدية، وانما جاءت نتيجة لارتفاع
الى اضرار من اي نوع.

ويعتقد المتعاملون في الذهب ان
العديد من المستثمرين الافراد سوف
يتحولون الى الذهب لتجنب الضرائب
على مدفوعات الفائدة للحسابات
الاخرية عندما يتم إلغاء نظام
«سارو» الذي يقضي باسقاء
الاختارات من الضرائب وذلك اعتبارا
من اليوم الجمعة.

ووفقا للقوانين الحالية، فان الارباح
التي تتحقق من عمليات التعامل
بالذهب تكون معفاة من الضريبة اذا
ما كان حجم التحويل اقل من ٥٠٠
الف من دولار.
وقد تبنيت شركة «شيرسون ليمان
بروذرز» للخدمات في تقريرها السنوي
الاخير من صناعة الذهب بطلب كبير
من جانب المستثمرين اليابانيين على
الذهب نتيجة للضريبة الجديدة.
وتبنت الشركة بان يتدفق نحو
٢٥٠ مليا من الذهب على الاقل على



ورق شجرة التبغ.. قبل ان تشق طريقها الى رئات المدخنين، عبر اسواق تيمس عليها «الشقيقات السبع» متعددة الجنسيات.

٢٥ شركات اميركية تتحكم بـ ٨٠٪ من اسواق السجائر العالمية

حاج جدا في معدلات استهلاك السجائر
بين شعوب عديدة في القارة الآسيوية.
ويلقي تقرير «اكونوميست» اللصقة
صرخة على عاتق حملات الاعلان
والدعاية المكثفة التي تشنها الشركات
الاميركية بدون هوادة، وبوسائلها،
بحرم القانون الاميركي استخدامها
لترويج هذه السلعة في الولايات
المتحدة.

وبالطبع استندت دعاية الشركات

في القاهرة.. الضوضاء جزء من الحياة اليومية خبير ألماني يحسد المصريين على رباطة الجأش

الزائرون للقاهرة غير المعتادين على
ضجيج هذه المدينة التي يطنها نحو
١٥ مليون نسمة، يواجهون مشكلة
حادة في تحمل كم الضجيج الذي
يتعرضون له سواء من الباصات او
السيارات والدراجات البخارية.
وتقول وكالة الانباء الالمانية ان
الخبير المقيم في القاهرة، وذكر الدكتور
في معدل حاسة السمع، وذكر الدكتور
صلاح سليمان من جامعة عين شمس
ان حوالي ٨٠٪ من المصريين يعانون من
مشكلات في السمع بزيادة ٢٪ عن
المعدل العالمي.
وقال الدكتور سليمان - وهو
الاستاذ المصري الوحيد المتخصص في
علوم الاذن والسمع - ان الضجيج الذي
تحدثه السيارات هو اهم سبب وراء
ذلك.
واضاف ان مستويات الضجيج تصل
الى ٩٢ وحدة ديسيبل، الخاصة بقياس
شدة الصوت، في وسط القاهرة، بينما
يصل مستوى الضجيج في المناطق
السكنية المحيطة بوسط القاهرة الى ٨٨
وحدة.
وذكر ان التعرض للضوضاء بدرجة
٩٠ ديسيبل يوميا قد يؤدي الى فقدان
حاسة السمع، ولكن هذا ليس الخطر
الوحيد، فالضوضاء المستمرة تخلق
الضرر بالجهاز العصبي والدورة
الدوية الامر الذي يمكن ان يؤدي الى
امراض نفسية مثل الاكتئاب والتوتر.

واضاف انه يحسد المصريين لقدرتهم
على ضبط اعصابهم وهم يقفون في
طوابير لا تنقطع داخل سياراتهم امام
اشارات المرور في الجو شديد الحرارة.
ووصف عدم اكتراثهم ازاء كل هذه
الاضواء التي تثير التوتر بأنه مؤشر
للدهشة. فحركة المرور في اوروبا تثير
حسب الكثيرين وتضيق بالقلق
والتوتر.
ولاحظ ان السائقين في وسط مونيخ
اكثر عدوانية بكثير من السائقين في
وسط القاهرة.

توقعات بارتفاع الطلب على الذهب في اليابان بعد فرض ضريبة على فوائد المدخرات

طوكيو - رويترز،
ذكر المتعاملون في الذهب ان الضريبة الجديدة التي فرضتها الحكومة اليابانية على صغار المدخرين يمكن ان تنعش
اسعار الفضة في الذهب، على الرغم من انه من غير المحتمل، ان يؤثر ذلك بشكل فوري على الاسعار العالمية.
السوق اليابانية بغرض الاستثمار فيها
خلال عام ١٩٨٨.
وتقول مصادر الصناعة ان ما يزيد
قليلا عن نصف الذهب الذي تستورده
اليابان يتم الاستثمار فيه.
واظهرت احصاءات وزارة المالية ان
واردات اليابان من الذهب، باستثناء
العملة الذهبية، انخفضت الى ٢٤٠
طن في العام الماضي من نحو ٦١٠
اطنان في عام ١٩٨٦.
الا ان رقم عام ١٩٨٦ يعتبر مرتفعا
نتيجة لقيام الحكومة باستيراد كميات
كبيرة من الذهب تقدر بنحو ٣٣٠ طنا
لصك عملات بمناسبة مرور ٦٠ عاما
على تولي الامبراطور هيرو هيتو مقاليد
الحكم.

وقال مسؤول في بورصة طوكيو
للسلع ان هذه الضريبة ستخلق فائدة
كبيرة للذهب، حتى اذا تم تحويل
نسبة واحد في المائة فقط من هذه
المدخرات الى سوق الذهب.
وتقوم هذه البورصة باجراء تعاقدات
مستقبلية في الذهب والفضة والبلاتين
والذي بلغ ٥٠٢٦ تعاقد في ديسمبر.
وذكرت مصادر انه اذا لم يؤد الغاء

الصناعة والتكنولوجيا



وسيلة نقل خفيفة للمسافات القصيرة

ابنكر خيرا المؤسسة الفرنسية
«سول» تصمينا حديثا لوسيلة نقل
خفيفة تتحرك أيا ذهبيا وإيباها
بدون توقف لخدمة نقل الركاب
للمسافات قصيرة ولتحقق حلا يملأ
الثغرات في وسائل النقل الحديثة
التي تزداد تعقيدا، سواء في النقل
الحضري او في اطراف المدن.
وتتكون هذه الوسيلة التي اطلق



بوصلة جديدة سهلة الاستعمال

تم انتاج بوصلة جديدة تتمتع
بمزايا هائلة، وخفة الوزن ودقة
المعلومات وسهولة الاستعمال
ورخص الثمن تمنح الامان لأي
بحار، في عرض المحيط. لكس
يعرف اين هو واين اتجاهه.

مانع للصواعق يحمل جهازا الكترونيا

قامت احدى الشركات الفرنسية
بتصنيع مانع للصواعق يحمل جهازا
اليكترونيا يعمل باطلاق الايونات،
وذلك في المجال الكهربائي في الوسط
الحيط.
وزود الجهاز بسن معدنية من
النحاس الاحمر ذات نشاط
الكهربي، متصلة بالارض من
خلال موجه تقليدي نفذ بناء على
مخططات معيار معين، وممغنطة
اقتناسا للفرق الكهربائي، اما
نظام التثبيت فيوض على عمود
حامل.
ويكون انشطار الايونات خاضعا
تماما للتحكم بواسطة تقنية
خاصة - على مدى زمني بالغ
الدقة، ومع التعديل الكهربائي،
تقوم الايونات المولدة بحفز
وتنشيط القناة التي تسلكها
الصاعقة، وتبدأ السن المعدنية في
الوقت المناسب اداء مهمتها في
اقتناسا للفرق الكهربائي وتوجيهه
مباشرة، صوب الارض عبر الموجه
التقليدي.
ويمتاز الجهاز ببساطته حيث
يمكن تركيبه فوق اية صارية
صواعق موجودة، كما انه مستقل
اذ لا يحتاج الى أي مصدر خارجي
للطاقة، الى جانب شألة التكلفة.

للمنايات بهيركم

مؤسسة البصريات

الأولى بمصر الفني في الشرق الأوسط

ديب الشارقة ابوظبي
شارع زعيم ٢٧٧٥٥ شارع النور ٥١٥٥٥ شارع حسان ٧٧١٤٨

رئيس بلدية الشارقة يستقبل فيرير سريلاكما

الشارقة - «البيان»
استقبل الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي، رئيس بلدية الشارقة صباح أمس محمد ظواهر السفير السريلاكي لدى الدولة.
تم خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك في مجال شؤون البعثات بين الشارقة وسريلاكما وتوثيق الروابط ودعم العلاقات بين الجانبين في مختلف أوجه التعاون وتبادل المصالح ذات النفع المشترك.
وقد وجه السفير الدعوة لرئيس البلدية لزيارة سريلاكما والاطلاع على أساليب ونظم الحكم المحلي وإدارة البلديات المطبقة هناك.
وقد قبلت الدعوة على أن يحدد موعداً فيما بعد.

تخريج دورة أنشطة جديدة للضباط بالقوات المسلحة

العين - «و.أ.»
شهد العميد عبدالله علي الكعبي مساعد رئيس أركان القوات المسلحة للعمليات بالوكالة صباح أمس الاحتفال الذي نظمته القوات المسلحة بمناسبة تخريج دورة جديدة من دورات الأسلحة الأخرى للضباط.
كما شهد الحفل الذي أقيم بمدرسة سلاح المدفعية بمدينة العين عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.
وقد بدأ الحفل بآيات عطرة من القرآن الكريم ألقى بعدها أحد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه رغب فيها بالحضور وتقديم بالشكر إلى هيئة التدريب لما بذلته من جهد في سبيل تدريب الضباط على فنون استخدام الأسلحة.
ثم ألقى قائد الدورة كلمة رغب فيها بالحضور وهنا الخريجون على اجتياز الدورة ودعاهم إلى بذل المزيد من الجهد والعطاء خلال رحلة عملهم المقبلة.
وبعد ذلك وزع العميد عبدالله الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم.
ولقي بعدها كلمة تحدث فيها عن أهمية عقد مثل هذه الدورات للضباط لتزويد من حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وأكد على أهمية سلاح المدفعية في مجال حسم المعارك في الحروب الحديثة.
وفي ختام كلمته قدم التهنئة للخريجين وحثهم على بذل المزيد من الجهد في مراحل التدريب.



وزير الانتاج العربي المصري يصل الإمارات غداً

القاهرة - «أ.ش.»
يغادر القاهرة يوم غد (السبت) المهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج العربي في طريقه إلى أبوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق أربعة أيام يختر خلالها افتتاح المعرض المصري لعربات الدفاع يوم الرابع من ابريل المقبل.
ومن المقرر أن يلتقي الدكتور جمال السيد ابراهيم خلال الزيارة بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع، حيث يتم بحث الأوضاع الاقتصادية والتعاون العسكري بين البلدين خاصة في ضوء زيارة صاحب السمو الشيخ زايد لصر مصر مؤخراً.
كما يجري وزير الدولة المصري

القضاء على افئفان تخصصاً بسرعة مكثفات الهواء بالشارقة
الشارقة - «البيان»
تمكنت شرطة الشارقة مؤخراً من القضاء على افئفان من جنسية باكستانية بتهمة سرقة مكثفات الهواء المستعملة والجديدة من أماكن مفرقة بالشارقة.
وكانت إحدى دوريات الشرطة قد ضبطت الدصو محمد جاسود سراج أثناء محاولته سرقة مكثف هواء من أمام إحدى محلات التصليح بعد أن وضعه في سيارته «البيك آب» التي كانت تعمل عدداً من المكثفات الأخرى. وبالالتحقيق معه تبين أنه قام فعلاً بسرقة تلك المكثفات من أحد أماكن مساعدة شقة سويل.
المكثفات الأخرى التي قام بسرقتها قبل ضبطه حيث بلغ عدد المكثفات التي سرقها مع شقيقه ٢١ مكثفاً منها ١١ مكثفاً جديدة و١٠ مكثفات أخرى مستعملة.
وقد تم ضبط جميع الموقوفات فيما عدا مكثف واحد استشره شخص باكستاني وشحنه إلى باكستان.
وقامت شرطة الشارقة بتحويل التهم وشقيقتها للنيابة العامة تمهيداً لمحاكمتها بعدة تهم من أهمها السرقة والسطو على المحلات التجارية.

ضباط الشرطة في عجمان وضيفوف البلاد من ادارات المرور في دول مجلس التعاون الشقيقة.
وتتم خلال الاحتفال التأكيد على المعاني السامية لهذه المناسبة وتوجيه الشكر إلى كل من ساهم في انجاح الأسبوع من الجهور والمسؤولين كما حيا الشيخ عبدالعزيز والمقدم حمد الاضوة الضيوف الذين حضروا من بعض دول مجلس التعاون لمشاركتهم الفعالية مع اخوانهم في دولة الامارات في تنظيم اسبوع المرور.
هذا، وقد قام الشيخ عبدالعزيز بن راشد القاسمي في ختام الاحتفال بتقديم هدايا تذكارية إلى الضيوف الذين أعربوا بدورهم عن شكرهم وتقديرهم لآخائهم في دولة الامارات على ما وجدوه من رعاية وتعاون.

جمعية الإمارات الطبية

ان التضامن والمساعدة بشتى أنواعها هو أقل ما يمكن تقديمه لدعم كفاح وصمود الشعب الفلسطيني في انتفاضه الباسلة ضد جور العدو الفاشم..

لذا نهيى بالسادة/ شركات الادوية والمستشفيات والعيادات وكل من لهم صلة بالجال الطبي.. ان يبادروا بتبرعاتهم ليسنى لنا تسليمها الى جهات الاختصاص لتصل الى مستحقها بأقصى سرعة ممكنة.

تقبل التبرعات من الادوية والمواد الطبية، بمقر جمعية الامارات الطبية - دبي و ابوظبي

مجلس ادارة جمعية الامارات الطبية

المجلس البلدي لأبوظبي يجتمع غداً

يعقد المجلس البلدي لمدينة أبوظبي اجتماعاً يوم غد السبت برئاسة سيف بن أحمد الهاملي نائب رئيس المجلس.
ويبحث المجلس في عدد من المواضيع التي تهم الوطن والمواطن من السكن والأراضي والزراعة لتوفير حياة أفضل بالإضافة إلى مناقشة تقارير اللجان التابعة للمجلس التي عقدت خلال الأسبوعين الماضيين.

الامارات تشارك بأولياء الرياضيات الخليجية

أبوظبي - «و.أ.»
تشارك وزارة التربية والتعليم في الأولمبياد الخليجي للرياضيات الكويت يبدأ يوم غد السبت في الكويت بين طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين في هذه المادة في الدول الأعضاء بمكتب التربية لدول الخليج العربية ويستمر حتى السادس من ابريل المقبل.
ويتم تنظيم هذا الأولمبياد الذي يقام لأول مرة بالتعاون بين مكتب التربية ووزارة التربية الكويتية وذلك بهدف تنمية وتطوير ميول الطلاب في مادة الرياضيات وتشجيعهم على الاجتهاد العلمي.

تبادل الخبرات العربية حول نقل الدم

أبوظبي - «و.أ.»
غداً البلاد بعد ظهر أمس عبدالمعز بشير رئيس الهيئة التعليمية الاستشارية لنموك الدم العربية المنبثقة عن مجلس وزراء الصحة العرب ومدير إدارة خدمات نقل الدم بالكويت بعد زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة، استغرقت يومين ضمن جولة له في دول المنطقة تشمل قطر والبحرين والامارات وعمان وسوريا بهدف تبادل الخبرات فيما يتعلق بنقل الدم.

وقد قام بشير خلال هذه الفترة بزيارة بنك الدم والمستشفى المركزي بأبوظبي كما التقى عدد من المسؤولين من وزارة الصحة ووزارة المالية والاعمال والتجارة والاعلام والقطاع المصرفي في دولة الامارات.
كما قام رئيس الهيئة العلمية الاستشارية لنموك الدم العربية خلال زيارته باستعراض الفصل الأول من تقريره الذي أعدته الهيئة من أجل رفع مستوى خدمات نقل الدم في المنطقة إلى المستوى الدولي المعترف به عن طريق تبادل الخبرات مع المسؤولين من دول المنطقة وخاصة في مجال معالجة المشاكل التي تعترض مهمة بنوك نقل الدم.

لائحة مجالس الآباء والمعلمين أمام وزير التربية اللائحة تنظم تشكيل المجالس على مستوى المدارس والمناطق وتحدد اختصاصاتها

أبوظبي - يوسف كركوتي
ترعى إدارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم بالوكالة مشروع لائحة مجالس الآباء والمعلمين للاطلاع عليها واعتمادها للعمل بها اعتباراً من العام الدراسي ٨٨ - ٨٩.

ونمت اللائحة التي جاءت في ٢٨ مادة على أن يكون لجميع المدارس بمراحلها المختلفة سواء كانت هذه المدارس حكومية أو خاصة مجالس للآباء بمدارس البنين ومجالس للآباء بمدارس البنات متعدد المستويات.

ونمت اللائحة أن تعمل هذه المجالس على دعم وتوثيق العلاقة بين البيت والمدرسة لما لها من أهمية جوهرية في تحقيق الأهداف التربوية والعمل على تأكيد وتأمين المقادير والقيم السلوكية الإسلامية لدى الطلاب والمساهمة في مواجهة الظواهر السلوكية التي لا تتفق مع قيم المجتمع والنظم الدراسية والمساهمة في تخطيط وتنفيذ مشروعات المدرسة ودعم النشاط المدرسي كأشياء تربوي.

كما نمت اللائحة على مساهمة المجالس في برامج تكريم الطلاب الواعين والمتفوقين من أبناء الدولة، ودعم المدرسة بوصفها مركز إشعاع في البيئة المحلية وتوسيع وتطوير الممارسات التربوية بما يحقق تنمية المجتمع المحلي وتحقيق الاتصال المباشر بين أجهزة التربية والتعليم وممثلي أولياء أمور الطلاب بالإضافة إلى المشاركة في مناقشة ورسم السياسة التربوية العامة وتحقيق التكامل بين أجهزة المجتمع المحلي وأجهزة المدرسة واستغلال طاقات المجتمع المدرسي واستثمار إمكاناتها وتوجيهها لصالح المجتمع المحلي خلال المساهمة في مشروعات الخطة العامة وخطة البيئة المحلية.

وفيما يتعلق بالتنسيق مع الاختصاصات فقد نمت اللائحة على أن يكون لكل مدرسة مجلس للآباء أو مجلس أمهات ويتكون المجلس من الأمين العام والأمين المساعد وأمين الصندوق ومقررين للتعليم والنشاط والبرامج والمهام العامة والبيئة الاستشارية للمجلس وتتكون من مدير المدرسة والاختصاصي الاجتماعي ومدرسين اثنين.

ويختص المجلس على مستوى المدرسة بمتابعة سير الأحوال الدراسية التربوية، كما تختص لجنة التعليم بتنظيم برامج التوعية والمساهمة في تحديد المشكلات واقتراح الحلول لها. ولجنة النشاط تقوم في استثمار أوقات فراغ الطلاب ولجنة الميزانية تقوم بتحويل المجلس ولجنة العلاقات العامة تقوم بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة في المنطقة.

وعلى مستوى المنطقة فقد أوضحت اللائحة أن مجلس الآباء أو أمهات يتكون من خمسة أعضاء مجالس آباء وأمهات المدارس ومدير المنطقة الاستشارية في المجلس ومدير المنطقة ورئيس قسم الأنشطة التربوية ونائب مدير المنطقة ومسؤول الخدمة الاجتماعية و٣ موجهين للمواد.

ويتم ٤ لجان كما وردت في مجلس آباء المدرسة إضافة إلى لجنة خدمة هي لجنة التنسيق والمتابعة. ويجتمع المجلس مرة واحدة كل شهر تقريباً ويختص بوضع الخطط والأنشطة المدرسية والبرامج وكيفية تنفيذ المشاريع على المستوى للمادة أو المنطقة ومناقشة الاقتراحات والتوصيات المرفوعة من مجالس الآباء والمعلمين بالمدارس.

وقال مصدر مسؤول بمرور دبي أن تنفيذ برامج حملة التوعية المرورية يتم حالياً على النحو الخطط له متبدياً إلى أن الحملة كانت قد بدأت قبل حلول اسبوع الخليج الذي بدأ أعماله يوم السبت الماضي، وحتى يوم أمس. وأوضح المصدر أن فعاليات الحملة جاءت فعلاً لتعزيز ودعم أعمال اسبوع المرور الخليجي الخامس الذي تم تنظيمه لهذا العام تحت شعار «لا تشغل بغير الطريق».

وأكد مصدر المرور في كل من الشارقة وعجمان وأم القيوين على أن فعاليات اسبوع المرور الذي اختتم أعماله أمس على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تنفذ بغير الطريق.

كما أكد مصدر المرور في الامارات الثلاث أن اسبوع المرور كان بمثابة نقطة البداية لتنفيذ حملات التوعية المرورية التي سوف تستمر حتى موعد اسبوع المرور في العام المقبل.

وقال مصدر مسؤول عن اختتام أعمال اسبوع المرور الخامس أن شعاره يجب أن يظل قائماً طيلة هذا العام وكل عام لأن نسبة كبيرة من عدد الحوادث خاصة حوادث الوفيات والاصابات منها نتجت عن اشتغال السائق أثناء قيادته السيارة، بغير الطريق وخصوصاً أن الدول الصناعية على وجه الخصوص لا تترك السائق في يوم ثاني بجديده فيما يختص بمكالمات المركبات والعربات التي لا تترك إلا بعد محدود جداً من السائقين وخاصة فيما يتعلق بجهاز الهاتف وغيره من الكماليات التي أصبحت في الوقت الراهن منتشرة في المركبات.

وفي أبوظبي، اختتمت أمس فعاليات اسبوع المرور الموحد على مستوى أقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أقيم هذا العام تحت شعار «لا تشغل بغير الطريق».

النشاط الرسمي

زايد يستقبل صقر القاسمي



أبوظبي - «و.أ.»
استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، بديوان الرئاسة صباح أمس، صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة.
وحضر المقابلة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة ومعالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة، ومعالى أحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة، وعلي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة، وخميس بطي الرميشي مدير مكتب سمو رئيس الدولة.

وزير الأشغال السعودي يزور البلاد

أبوظبي - «و.أ.»
وصل إلى البلاد مساء أمس الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان بالملكة العربية السعودية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.
وكان في استقباله في المطار معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة، ومصالح سليمان الفوزان السفير السعودي لدى الدولة.
ويشارك الأمير متعب خلال زيارته في أفراح آل نهيان بزفاف الشيخ حمدان بن زايد وكهيل وزير الخارجية على كريمة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.

وزير التعليم القطري يزور البلاد



أبوظبي - «و.أ.»
وصل إلى البلاد صباح أمس الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري في زيارة تستغرق يومين.
ويشارك معاليه خلال الزيارة في أفراح آل نهيان بزفاف الشيخ حمدان بن زايد وكهيل وزير الخارجية على كريمة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.
كما يشهد معاليه السباق السنوي التاسع للجنة العربية الأصيلة الذي سيقام اليوم بمنطقة الوثبة.
وكان في استقباله في المطار معالي حمد عبدالرحمن للدفع وزير الصحة وعدد من المسؤولين وحمد منصور الهاجري السفير القطري لدى الدولة.

اجتماعات بالخارجية مع سفير بريطانيا وأميركا

أبوظبي - «و.أ.»
اجتمع السفير الشيخ سلطان بن صقر القاسمي مدير إدارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية أمس على حدة مع كل من مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة وديفيد ليل مالك السفير الأمريكي لدى الدولة.
وتم خلال الاجتماعين بحث عدد من القضايا المتعلقة بالمنظمات الدولية.

منشورات «البيان» في معرض الكتاب الثاني المجمع الثقافي - أبوظبي

- ١- المعرض الثاني للكتاب - سوق الحميرة المركزي.
 - ٢- معرض منشورات الدولي ١٩٨٨ (جناح رقم ٣٣٢ - ٣٣٥)
- أحدث منشورات «البيان» كتاب:
- العبقري السهلة
 - ثورة الحجارة - كاريكاتير يعود ريعه بالكامل لدعم ابطال الانتفاضة.
 - خريف الفرح - تاريخ السودان الحديث.
 - أحدث كتابات لوجات الأزياء الخليجية والعالية لسنة ١٩٨٨.

بالإضافة إلى كتب «البيان»:

- جواسيس في بلاد العرب
- الخليج والبحر الأحمر
- عبقرية الفضل
- القباح
- قرارات مصيرية
- الولايات المتحدة وإسرائيل
- حياة وأوقات مايكل (ك)
- ارينديرا الدرية (ماركيز)
- ليل المهاره في علوم السيارة
- اسماء من الخليج
- الرشد للانتاج التلفزيوني
- اقتصاديات الامارات ودول مجلس التعاون
- حبوبة
- مكان في القلب
- صهيل وتريل
- رذاذ الاماني

وحيث في من من "بؤسي"، الذين
الغربية، دبي، رأس الخيمة،
ام القيوين، عجمان، الشرقية،
ومنطقة الشارقة التعليمية.
وأعربت الوزارة في تعميمها أن
يعمل الحيزون بالناطق والمكاتب
التعليمية على تسهيل مهمة اللجنة
للوصول إلى أخصن مستوى للداء في
القيد والقبول.

دورة تدريبية للاد حول كتابة الر

كتب : ابراهيم الدسوقي:
تنظم بلدية دبي بالتعاون مع مع
السبت دورة تدريبية للعاملين الم
كتابة الرسائل والتقارير تستغرق

وتهدف الدورة إلى تصريف
المشاركين بالاساليب العلمية
والعملية في كتابة الرسائل
والتقارير ورفع مهارتهم بالتدري
العلمي على الصياغة والاعداد.
كما تهدف الدورة أيضاً إلى
تطوير المعرفة الكاملة للمبادي،
العلمية والعملية في مجال اعداد
التقارير والرسائل واساليب
الصياغة والاعداد السليم لأنواعها
المختلفة.

ابتداء من
٣١ مارس إلى
١٤ ابريل ١٩٨٨

تقنيات

على جميع أنواع الأقمشة (النسائي والرجائي) والمخاميل
الفرنسية والألمانية من أشهر الماركات العالمية

مؤسسة الافغان

قرب سوق الغنم شارع السيدة
ديرة - دبي تلفون: ٢١٢١٥٥

هدنة مؤقتة في حرب المدن

اليرانيون مشيرين إلى أن إحدى هزات الهزات سقطت في الأراضي الإيرانية. وأجلع البيان الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية خسائر القوات الإيرانية في مختلف جبهات القتال بـ (١٥٨) قتيلًا وتدمير عشرة مواقع للقوات المسلحة العراقية. وأضاف البيان أنه تم دحر القوات العراقية من مواقعها في مناطق مختلفة من الجبهة، ودمر عدد من المواقع العراقية. وأضاف البيان أنه تم دحر القوات العراقية من مواقعها في مناطق مختلفة من الجبهة، ودمر عدد من المواقع العراقية. وأضاف البيان أنه تم دحر القوات العراقية من مواقعها في مناطق مختلفة من الجبهة، ودمر عدد من المواقع العراقية.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

تختلف مدن وقرى الضفة إضافة لعشرين شخصاً من مناطق الجليل والمثلث بحجة دفعهم أعمالاً فلسطينية ورشيقم دوريات إسرائيلية بالحجارة. ومن جانبها فقد ذكرت صحيفة «مستوفيه» الإسرائيلية أنه سجلت يوم أمس الأول انتفاضة فلسطينية ضد الاحتلال في مناطق الجليل والمثلث. وأضافت الصحيفة أن قوات الاحتلال قد أطلقت الرصاص على الفلسطينيين في مناطق الجليل والمثلث. وأضافت الصحيفة أن قوات الاحتلال قد أطلقت الرصاص على الفلسطينيين في مناطق الجليل والمثلث.

زيد والحكام

كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن مقرم القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة. كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ووزراء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وجمهور كبير من المواطنين. وقد شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية بتقديمها لأهازيجها تعبيراً عن فرحة المواطنين بهذه المناسبة السعيدة. وتضمنت الاحتفالات عروضاً للخيول العربية الأصيلة قدمها فرسان القوات المسلحة والشرطة. وقد تمت ساحة الاحتفالات بالهبة والسور.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

وحدد بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمعاليات الأسبوع المقبل من ٤/٤ حتى ٤/١١ كما يلي: أعلن يوم الاثنين ٤/٤ يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر. أعلن أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر.

زيد والحكام

كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن مقرم القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة. كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ووزراء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وجمهور كبير من المواطنين. وقد شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية بتقديمها لأهازيجها تعبيراً عن فرحة المواطنين بهذه المناسبة السعيدة. وتضمنت الاحتفالات عروضاً للخيول العربية الأصيلة قدمها فرسان القوات المسلحة والشرطة. وقد تمت ساحة الاحتفالات بالهبة والسور.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

وحدد بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمعاليات الأسبوع المقبل من ٤/٤ حتى ٤/١١ كما يلي: أعلن يوم الاثنين ٤/٤ يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر. أعلن أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر.

زيد والحكام

كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن مقرم القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة. كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ووزراء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وجمهور كبير من المواطنين. وقد شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية بتقديمها لأهازيجها تعبيراً عن فرحة المواطنين بهذه المناسبة السعيدة. وتضمنت الاحتفالات عروضاً للخيول العربية الأصيلة قدمها فرسان القوات المسلحة والشرطة. وقد تمت ساحة الاحتفالات بالهبة والسور.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

وحدد بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمعاليات الأسبوع المقبل من ٤/٤ حتى ٤/١١ كما يلي: أعلن يوم الاثنين ٤/٤ يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر. أعلن أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر.

زيد والحكام

كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن مقرم القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة. كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ووزراء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وجمهور كبير من المواطنين. وقد شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية بتقديمها لأهازيجها تعبيراً عن فرحة المواطنين بهذه المناسبة السعيدة. وتضمنت الاحتفالات عروضاً للخيول العربية الأصيلة قدمها فرسان القوات المسلحة والشرطة. وقد تمت ساحة الاحتفالات بالهبة والسور.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

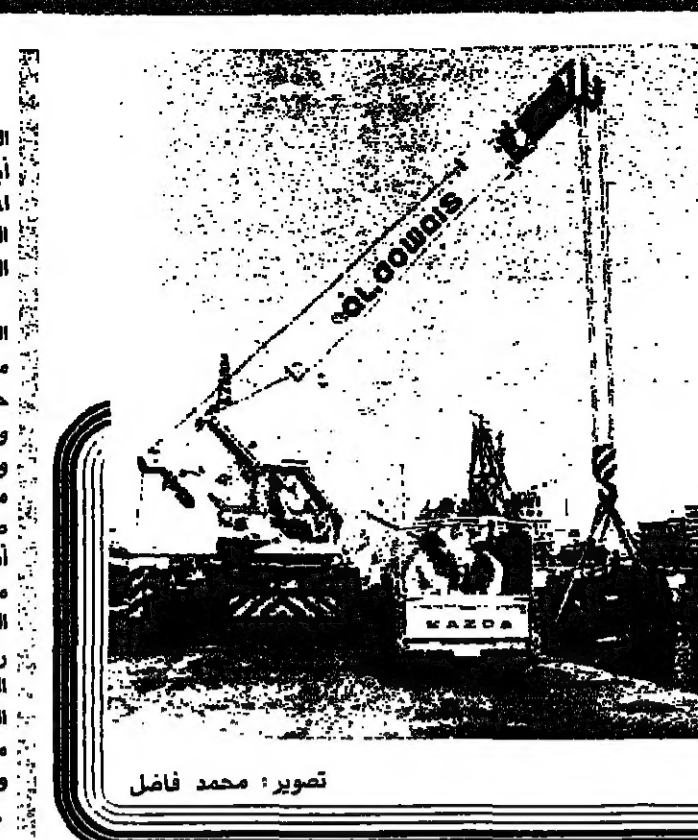
وحدد بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمعاليات الأسبوع المقبل من ٤/٤ حتى ٤/١١ كما يلي: أعلن يوم الاثنين ٤/٤ يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر. أعلن أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر.

زيد والحكام

كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن مقرم القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة. كما حضر الاحتفالات صاحب السمو الشيخ حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ووزراء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وجمهور كبير من المواطنين. وقد شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية بتقديمها لأهازيجها تعبيراً عن فرحة المواطنين بهذه المناسبة السعيدة. وتضمنت الاحتفالات عروضاً للخيول العربية الأصيلة قدمها فرسان القوات المسلحة والشرطة. وقد تمت ساحة الاحتفالات بالهبة والسور.

تطبيق القانون العسكري بالقديس

وحدد بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمعاليات الأسبوع المقبل من ٤/٤ حتى ٤/١١ كما يلي: أعلن يوم الاثنين ٤/٤ يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر. أعلن أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء يوم إضراب شامل تعبيراً عن رفض الانتفاضة لزيارة خطة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وتأكيداً لجذوة مجدداً على موقف منظمة التحرير الفلسطينية وجماعية الانتفاضة بمقاطعة أية لقاءات مع شولتز أو أي مبعوث أمريكي آخر.



تصوير: محمد فاضل

الصمت... أبلغ اللغات

الصمت في نظري لغة حية وقائمة في حد ذاتها ولغة دقيقة المعاني أيضاً. واضحة الترجمة بلغة العبارة... الصمت في نظري لغة لا تختلف عن لغة الكتاب أي كتاب كان فهي اللغة التي تحاكيك من خلال صمتها وأنت الناطق بلسان حالها... فالإنسان الذي تراه صامتا أمامك ليس إلا كلمات وعبارات شديدة الوضوح في واقع الأمر فهو كالصفحة المكتوبة بلغة حية وما عليك أن لا أن تنطق بهذه اللغة أن كنت في من يجيد قراءتها عندما تراها أمامك. ولغة الصمت لو أخذناها كمثال على ذلك فهي أمر لا يكاد يختلف عليه أثنان وأنت بلا شك تستطيع أن تدرك حالات الحزن والأرق والخوف والذهول من خلال نظرة واحدة منك لشخص يعاني أي من هذه الحالات ويدون أن يصرح لك بشيء من ذلك بل وهو في حالة صمت تام.

كما تستطيع أن تدرك حالات الفرح والسرور والنشوة والابتهاج من طريق القاعة ذاتها. وإذا كانت الحركات والإشارات لغات معروفة ومتفق عليها، فالتصمت أيضاً يعد لغة من الفصيلة ذاتها، فأنت عندما ترى الإشارة المروية تضيء اللون الأصفر تقيم جيداً ماذا تقول هذه الإشارة، فأنت عندما ترى الإشارة الحمراء تقيم جيداً ماذا تقول هذه الإشارة، فأنت عندما ترى الإشارة الصفراء تقيم جيداً ماذا تقول هذه الإشارة.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

وإذا كان مذهباً وخالفنا أو قلنا بترقب مغبة أمر ما لا يضمن مخاطر عواقبه فسندرج عينيه تحت مظلة لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت. وهذا ما يفعله كل من يقرأ لغة الصمت.

غدا كل شيء يصبح ممكناً

المستقبل، هذا الغد غير المضمون الذي نجد أنفسنا مسؤولين عنه ولو جزئياً، هل سنبقى بما لا يطاق من المفاجآت أم سيكون عالماً مدهلاً يتيح للإنسان التخلص من المشاكل والتناقضات الحاضرة. على كل حال لا بد لعالم الغد أن يختلف كثيراً عن عالم اليوم لأسباب عديدة حتمية، أهمها نزوب مصادر الطاقة التقليدية، فالنفط سينضب تماماً خلال بضع عشرات السنين كذلك المعادن والمناخات المناخية في الكرة الأرضية لن تكون كما هي الآن لسكان العالم المتزايدة في القرن الواحد والعشرين الذي نقف على عتبة.

فهل سيتمكن الإنسان من إيجاد حل للمعضلات والمآزق التي يفرضها عليه التطور والازدياد السكاني؟

كثيرة هي المشاريع والمخارج المطروحة على بساط البحث - وإن بدت لنا حالياً خيالية متطرفة - فقد تصبح غدا حقيقة محسوسة ملموسة.

روضة محمد ماجد خورفكان

للك ومنك السمو!

• نور القمر بريحاب وجيك...
• لؤلؤة وسط الدانة أنت...
• نسمة الريح بعمرك...
• قرة دياجور البدر...
• من بعدك نسيت الم...
• يواك قلبي وتعشقتك العين...
• ملك لك قلبي بكل حين...
• من أردتني لك...
• روحك...
• أن عشقتي لك...
• عمري...
• زهرة تسو بعمرها...
• تجملت بأحلى طوق من أريجها...
• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

• كيف أصفك؟...
• أعشقت دجى ليلك...
• تفتيت بلحن حياك...
• انفتحت ظل حياك...
• يكفي والقلب يتم بك

SALE

التخفيضات الكبرى في الشارقة

من ٢ / أبريل والأيام التالية

كافة الأنواع من:

- البذلات
- القمصان
- السراويلات
- أنواع مختلفة من الملابس
- الملابس السودانية

أيضا متوفر جميع الأقمشة الهندية

قم بالزيارة اليوم وكل يوم

لدى المخزن المفضل لديكم

المخزن الأبيض

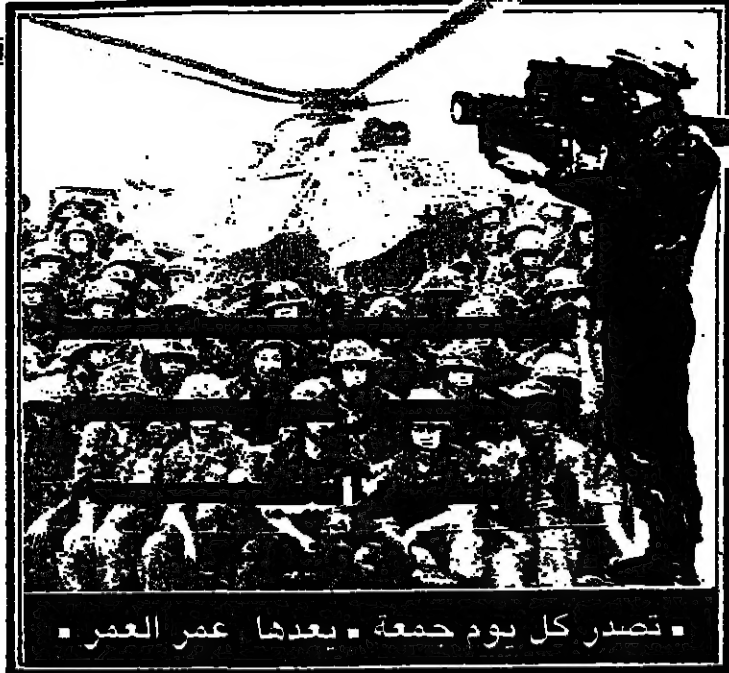
شارع العروبة ، ميدان الرولة

الشارقة - هاتف : ٣٧٧٦٨٥

يونس محمد شريف - دبي

ابوجراب يسقط قاذفة استراتيجية

اتضح ان طائرا من فصيلة البجع «ابوجراب» كان وراء سقوط القاذفة الاستراتيجية الاميركية «بي-١» في العام الماضي. وقد كانت الطائرة في مهمة تدريب على ارتفاع لا يزيد عن ١٨٠ مترا عندما ارتطمت بالطائر الذي تسبب في الحادث الذي راح ضحيته ٢ طيارين من اصل ٦ ويبدو ان طائر البجع الذي يبلغ وزنه احيانا ٩ كجم قد اصطدم بالطائرة في مكان دقيق مما ادى الى تدمير اقنية هيدرولية وكوابل كهربائية مما ادى الى انفجار الطائرة.



رحلة سوفياتية اميركية مشتركة الى المريخ

قال هارولد كلاين وهو خبير اميركي بارز ان موسكو وواشنطن تعتزمان ارسال مركبة فضائية آلية الى كوكب المريخ بنهاية القرن الحالي للبحث عن شكل الحياة على سطحه. و اضاف كلاين وهو خبير في مجال البحث عن الحياة في الكواكب الاخرى ان العلماء سوفيات يتوقعون وجود حياة على المريخ على نقيض توقعات الاميركيين. وهذا الاختلاف في الرأي كان نقطة الخلاف الرئيسية خلال مؤتمر استمر ثلاثة ايام اشرفت عليه ناسا وحضره عالمان سوفياتيان.



نظام سوفياتي جديد محمول جوا

تمثل طائرة «يوشن ال-٧٦» مستاتي أحدث نظام سوفياتي للدخار والسيطرة المحمول جوا. وقد صممت الطائرة للعمل جنباً الى جنب الجيل الجديد من المقاتلات السوفياتية. ويعتقد ان صحتها الدور قادر على كشف امداد بحجم الماروخ المجه. وقد التفتت هذه الصورة التي تعتبر الاولى للنظام السوفياتي طائرة استطلاع نرويجية فوق بحر بارنتس.

الثابت والمتحرك في شبكة الدفاع الجوي

هاوند وهو نظام بريطاني بعيد المدى دخل الخدمة في الخمسينات. وعلى المستويات المتوسطة يوجد «نظام رابيير» وهو الأكثر استخداماً في العالم ويمكن حمل هذا النظام البريطاني الصنع على مجموعة واسعة من الصواريخ والمقاتلات ويستطيع تدمير اهداف على ارتفاع ١٠ آلاف قدم. ونظام «رادار داجر» وهو نظام مراقبة حديث له القدرة على الحد من تأثير التشويش الصادر وادار ماركوتي وهو رادار متتبع يولد من الاشعاع ما يكفي لاختراق نطاق غالبية نظم التشويش المستخدمة حالياً ونظام كورتال الذي يتألف من عربتين يستخدم الأشعة تحت الحمراء.



نظام جافلين المحمول.

رغم فعالية الدفاعات الجوية من منافع مط وصواريخ الا ان الحروب الاقليمية الاخيرة مثل حرب فوكلاند وباكستان اكدت على ان الطائرات التي تهاجم على ارتفاعات منخفضة تشكل تهديدا جدياً على القوات البرية.

وقد اعادت هذه الحقيقة الجدل بين انصار المدافع الخفيفة المضادة للطائرات والمتحمسين لاستخدام الصواريخ. مع ان الجدل المستمر اكبر على ان كلا النظامين متكاملان على مسرح القتال لكن الجديد في هذا الجدل التأكيد عن ضرورة تغطية كل المستويات بنظام دفاع جوي شامل.

فالنظام الجوي يهدف الى تدمير الطائرات المادية قبل ان تتمكن من استخدام اسلحتها او القيام بمهامها الاستكشافية والنظام الدفاعي الجوي الفعال لا بد وان يجبر الطيار على التحليق عاليا وبسرعة كبيرة وهذا يؤدي الى اضعاف الهجوم ويقتل دونه. ومن هنا ينشأ بجلاء الدور المميز لاسلحة التشديد الدقيقة من حيث قدرتها على تدمير الحوامات والصواريخ المهاجمة.

كما ان الاسلحة ذات النيران مرتفعة الوتيرة تجبر الطائرات على تحويل اتجاهها. وتلعب نظم التشويش الالكترونى دورا مهما ومهما في مواجهة الصواريخ. اذ الكشف المبكر عن الطائرات والتحذير منها مسألة في غاية الأهمية وهذه مهمة صعبة اذ على تلك شبكات الدفاع الجوي ان على تلك التحذيرات تشريب عمليات التشويش والاعتراض ذلك ان اذارات المراقبة التابعة لوحدة الدفاع والصواريخ تؤمن تصديرا محدودا كما ان تحديد هوية الطائرات لهذه النظم لا تزال

قاموس عسكري

ليس ثمة تعريف موحّد متفق عليه لكلمة استراتيجية. وعند اشتقاق أصلا من كلمة يونانية تعني من قيادة القوات وهو فن مارسه ب مهاراة يقض قداما القادة العسكريين مثل الاسكندر الأكبر وقيصر.

ويرى كلودفيلز ان الاستراتيجية تعني نظرية استخدام الممارك كوسيلة للوصول الى هدف الحرب. وقد تميزت بفتح من رؤية كلا ولفيتز للحرب باعتبارها استمرار للسياسة بوسائل أخرى.

بينما يعرف الكاتب العسكري البريطاني الاستراتيجية على أساس انها فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل العسكرية لتحقيق هدف السياسة ويعرفها الجنرال الفرنسي اندريه بوفور بأنها فن حوار الارادات التي تستخدم القوة لحل خلافاتها.

وقال عنها ماثيو تونج الزعيم الصيني الراحل انها دراسة القوانين الموجبة للحرب والتي تحكم في وضع الحرب الكلي.

والاستراتيجية على الطريقة الاميركية هي فن وعلم استخدام القوات المسلحة للدولة بقرض تحقيق اهداف السياسة القومية عن طريق القوة او التهديد باستخدامها.

والتعريف السوفياتي يؤسرها بانها نظام المعلومات العلمية عن القواعد القياسية للحرب كصراع مسلح يخدم مصالح معينة ودراسة اموال وطبيعة الحرب المقبلة ومن تجهيز الدولة والقوات المسلحة للحرب وادارة الصراع في ظروف تاريخية معينة.

الاستطلاع

مجموعة التدابير المتخذة لجمع المعلومات الدقيقة عن تحركات العدو واكتشاف مواقعه بغية مساعدة القائد على اتخاذ قرار سليم. وقد ظل الاستطلاع عبر التاريخ تديراً قديماً مهما لكن الاستطلاع بالمعنى لم يأخذ اهمية الا بعد استخدام عربات وطائرات الاستطلاع.

ويقسم الاستطلاع حاليا الى استطلاع بري واستطلاع جوي واستطلاع بحري واستطلاع استراتيجي. ويعتبر الاستطلاع مصدرا من مصادر المعلومات واسلوبا من اساليب تدقيقها.

ويقسم من الناحية العملية الى استطلاع تكتيكي واستطلاع عملياتي واستطلاع استراتيجي. ويعتقد الاول الى جمع المعلومات الدقيقة عن تحركات ومواقع العدو قبل بدء المعركة بهدف التاثير الى جمع المعلومات عن تحركاته التكتيكية والمالية خلال سبيل العمليات. اما الاستطلاع الاستراتيجي فيهدف الى جمع المعلومات عن الاهداف الحيوية الاقتصادية والعسكرية في العمق.

ومن بين نظم الدفاع الجوي المستخدمة على المستويات العالية نظام «تايك هيركوليز» الاميركي الصنع والذي يبلغ مداه ١٥٠ كلم ونظام «سور هوك» الذي يؤمن حماية الجزء الأكبر من مناطق أوروبا الغربية ويبلغ مداه الأقصى ٨٠ كلم ونظام مانتريون الذي لا يزال قيد الاختبار وقد يحل محل «تايك هيركوليز» ونظام «بلود شكوك».

ويكتب التدريب على التصرف الفوري على الطائرات المقترية حيوية بالنسبة لاطمق الدفاع. والدفاع الجوي يقسم الى ثلاثة مستويات راسية، منخفضة، متوسطة ومرتفعة. والى المستوى المرتفع اكثر من ٦٥ ألف قدم والمتوسط بين ٦٥ ألف و١٠ آلاف قدم والمنخفض تحت ١٠ آلاف قدم.

ومن بين نظم الدفاع الجوي المستخدمة على المستويات العالية نظام «تايك هيركوليز» الاميركي الصنع والذي يبلغ مداه ١٥٠ كلم ونظام «سور هوك» الذي يؤمن حماية الجزء الأكبر من مناطق أوروبا الغربية ويبلغ مداه الأقصى ٨٠ كلم ونظام مانتريون الذي لا يزال قيد الاختبار وقد يحل محل «تايك هيركوليز» ونظام «بلود شكوك».



نظام رابيير.



موايرخ ستار ستريك.



استراتيجية - اهداف اميركية مهددة بالفرق في قناة بنما

ابا كانت مظاهر الخلاف الحالي بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والجنرال البني نورييجا قائلي لا شك فيه ان جنود الصراع بين واشنطن وبينما تقرب في القواعد الاميركية في بنما ان المصالح الاميركية ترتبط بقناة بنما بتلك عناصر حيوية عنصر اقتصادي وأخر عسكري والثالث عسكري خاص يحقق القواعد في المنطقة. ان نحو ١٨ بالمائة من واردات الاميركية ١٠ بالمائة من وارداتها تمر عبر القناة وتعتبر ه بالمائة من التجارة الدولية غيرها كذلك.



كبيره بالنسبة للاقتصاد الاميركي خاصة في ضوء وجود بدائل أخرى او فعالية قصوى للاقتصاد العالي غير ان القناة ظلت العنصر الأساسي الوحيد المساهم في اقتصاد بنما.

لكن ما يعني اميركا اكثر هو الاعتبار الاستراتيجي للقناة كوسيط حيوي لتأمين الملاحة بين السواحل الاميركية واهمية القناة للاغراض الدفاعية وبانها تحت السيطرة الاميركية وحدها وهي القناة الوحيدة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.

ان قناة بنما تتج للاميركيين القتال لن يبقى في محيط كما حدث اثناء الحرب العالمية الثانية. لكن اهم من السيطرة على الممر المائي بالنسبة لاميركا قضية حقوق قواتها المسلحة في استخدام القواعد العسكرية في المنطقة. وهي قواعد مكثفة كانت واشنطن قد اقامتها لحماية القناة قبل الحرب العالمية الثانية او يحتفظ الجيش الاميركي بقوة قتالية كبيرة في بنما. وبالإضافة الى الدور الدفاعي

الكاريبي او تحويلها الى القوات البنية. وقد وجدت واشنطن نفسها في موقف لا تحسد عليه ازاء تصاعد نفوذ الجنرال نورييجا نائب رئيس الاستخبارات في عهد ترويكس والذي بعد ان وضع مقاليد السلطة بين يديه اخذ في وضع كل شيء في بنما تحت سيطرة قوات الدفاع البنية.

وقد افتر هذا الوضع الجديد احساسا بعدم الاطمئنان لدى واشنطن فلم تعد متحمسة لتعزيز قوات الدفاع البنية حتى تتولى الاميركيون في بنما.

مسؤولية القواعد وتأمين الوضع الاستراتيجي في المنطقة كما تود الولايات المتحدة بعد انسحابها عام ١٩٩٩ كما ان واشنطن ترى ان الوضع الجديد لن يولد استقرارا في بنما.

والمؤكد لدى الادارة الاميركية ان قوات الدفاع البنية لن تقبل بأي وجود عسكري اميركي في بنما بعد ١٩٩٩ اذ ستعبر ذلك الوجود مصدرا للتنازع على افرادها خاصة وان هؤلاء الافراد يضيّقون ذراعا بالامتيازات التي ينعم بها الاميركيون في بنما.



عمر برادلي.

تخرج الجنرال الاميركي عمر برادلي من كلية ويست بوينت، العسكرية المرموقة في الولايات المتحدة حيث زامل ايزنهاور. والتحق بالجيش الاميركي برتبة ملازم عام ١٩٦٥ وبدأ يلعب في سلاح المشاة وعمل في عدد من مدارس التدريب قبل ان يصبح قائدا لدراسة المشاة في «فورت بينغ» لكن ترقيته كان بطيئا. فبعد عشرين عاما لم يكن برادلي اكثر من مقدم.

غير انه انطلق يتسلق سلم الرتب العسكرية بسرعة ايمان الحرب العالمية الثانية وتنقل في ممارسة قيادات ميدانية كذلك قاد الفيلق الاميركي الثاني أثناء معركة تونس وصقلية وقاد وحدات الجيش الاميركي الاول أثناء عمليات النورماندي وانتقل بعدها لقيادة مجموعة الجيش الثانية عشرة التي كانت تضم اربعة جيوش اميركية.

واصبح برادلي رئيسا لهيئة اركان حرب الجيش الاميركي خلال عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٩ حيث اصبح بعدها عميدا لهيئة رؤساء الاركان المشتركة في الفترة من ١٩٨٩ الى ١٩٩٢.

وقد وصفه ايزنهاور الذي تعود معرفته به الى ايام الدراسة في ويست بوينت بأنه جندي ذو ثقافة واسعة يتمتع بالصبر والجلد.

ويعد عمر برادلي من القادة الذين تميزوا باحساسهم العميق وادراكهم الحقيقي لواقع معركة الاسلحة الحديثة المشتركة وكان يقع عند تقديره للموقف مدى التأثير المعنوي لقراراته على قواته ويهتم بدراسة مسرح العمليات بالإضافة الى التصميم على تنفيذ القرار والالتزام بالروح المعنوية لجنوده وكان يتمتع بتفوق في قيادة التشكيلات الكبرى في الظروف الصعبة لمعركة الاسلحة المشتركة الحديثة. ومن اهم مميزاته في هذا الجانب اهتمامه بالشؤون الصغيرة والتنسيق والتنظيم الذي كان احدي سمات حياته الخاصة.

بعد تقاعد عمر برادلي عام ١٩٨٢ اصدر عددا من المؤلفات أبرزها مذكراته المعنونة «تاريخ جندي».

الفرجة كان خلالها أكثر تماكيا على تقيض جيش المسلمين الذي اقلت رجاله الغنائم التي كانوا قد تعلقوا بها عائدين من جنوبي فرنسا. فأثر عدد منهم العودة الى الاندلس حفاظا على الغنائم او اعياء.

وصعد المسلمون المقيتون امام جيش يفوقهم عددا حتى اليوم التاسع حيث تمكن بعض من رجال الفرقة فتح ثغرة في صفوف المسلمين فترأج عدد منهم لحماية غنائمهم ولم يفلح القائد في تجميع صفوف قواته فسقط الغافقي قتلا من على جواده فقرر ذلك اثرا سلبيا على جيشه فكانت تلك الغنائم في النهاية من نصيب جيش شارل مارش.

وقدر الغريون خسائر المسلمين في المعركة ب ٣٧٥ ألف قتيل مقابل ١٥٠٠ من الفرقة وذلك امر مبالغ فيه ولكن من الثابت ان خسارة المسلمين الكبيرة في مقتل قادتهم وابطالهم.

اختلف المؤرخون المسلمون والغريون كثيرا حول الواقعة التي جرت عام ٧٣٣ في السهل الواقع عند فرعي نهر الوار قرب مدينة تور جنوبي فرنسا. فهي تعرف عند المسلمين بمعركة بلاط الشهداء بينما ينسبها الغريون الى المكان الذي جرت فيه فيقولون عنها وقعة تور او وقعة بواتييه.

وسماها المسلمون وقعة البلاط او بلاط الشهداء لكثرة ما استشهد فيها من كبار المسلمين وجنالاتهم وكان يقود جيش المسلمين التي وقعت في اكتوبر ٧٣٢ عبدالرحمن بن عبدالله الغافقي وعلى رأس جيش الفرقة شارل مارشل.

معركة فلسي التاريخ

وبينما يسهب الغريون في وصف انتصارات شارل مارشل مع المسلمين فيها فان المؤرخين المسلمين يرون على هذه المعركة مروراً عابراً. ويقدر الغريون عدد قوات المسلمين فيها بنحو ٤٠٠ ألف مقاتل فان المسلمين قالوا ان الجيش لم يتجاوز مائة ألف مقاتل فقط. ولعل هذا التباين يعود الى النساء والاطفال الذين اصطفيهم المسلمون بقصد الاستيطان.

لكن المؤرخين من الجانبين اتفقوا على تفوق اعداد الفرقة المسلمة على الفرقة الغريية.

وكان الجيش الاسلامي قد استولى على بواتييه ثم تور غربي نهر الوار وعندها وصل جيش شارل مارشل على الضفة الاخرى للنهر استخف المسلمون بعدد فاندفع المسلمون نحو الضفة اليمنى لكن شارل فاجاهم يعود لم يكن في حساباتهم من القوات فارتد الغافقي بقواته الى الضفة اليسرى من النهر ودارت معارك بين الجانبين على مدى اسبوع لم تكن حاسمة لكن جيش

الفرقة كان خلالها أكثر تماكيا على تقيض جيش المسلمين الذي اقلت رجاله الغنائم التي كانوا قد تعلقوا بها عائدين من جنوبي فرنسا. فأثر عدد منهم العودة الى الاندلس حفاظا على الغنائم او اعياء.

وصعد المسلمون المقيتون امام جيش يفوقهم عددا حتى اليوم التاسع حيث تمكن بعض من رجال الفرقة فتح ثغرة في صفوف المسلمين فترأج عدد منهم لحماية غنائمهم ولم يفلح القائد في تجميع صفوف قواته فسقط الغافقي قتلا من على جواده فقرر ذلك اثرا سلبيا على جيشه فكانت تلك الغنائم في النهاية من نصيب جيش شارل مارش.

وقدر الغريون خسائر المسلمين في المعركة ب ٣٧٥ ألف قتيل مقابل ١٥٠٠ من الفرقة وذلك امر مبالغ فيه ولكن من الثابت ان خسارة المسلمين الكبيرة في مقتل قادتهم وابطالهم.

اختلف المؤرخون المسلمون والغريون كثيرا حول الواقعة التي جرت عام ٧٣٣ في السهل الواقع عند فرعي نهر الوار قرب مدينة تور جنوبي فرنسا. فهي تعرف عند المسلمين بمعركة بلاط الشهداء بينما ينسبها الغريون الى المكان الذي جرت فيه فيقولون عنها وقعة تور او وقعة بواتييه.

وسماها المسلمون وقعة البلاط او بلاط الشهداء لكثرة ما استشهد فيها من كبار المسلمين وجنالاتهم وكان يقود جيش المسلمين التي وقعت في اكتوبر ٧٣٢ عبدالرحمن بن عبدالله الغافقي وعلى رأس جيش الفرقة شارل مارشل.

وبينما يسهب الغريون في وصف انتصارات شارل مارشل مع المسلمين فيها فان المؤرخين المسلمين يرون على هذه المعركة مروراً عابراً. ويقدر الغريون عدد قوات المسلمين فيها بنحو ٤٠٠ ألف مقاتل فان المسلمين قالوا ان الجيش لم يتجاوز مائة ألف مقاتل فقط. ولعل هذا التباين يعود الى النساء والاطفال الذين اصطفيهم المسلمون بقصد الاستيطان.

لكن المؤرخين من الجانبين اتفقوا على تفوق اعداد الفرقة المسلمة على الفرقة الغريية.

ساعة البيان في انتفاضة الحجارة
٣ كتب تصدرها البيان
تسجل
بالكمبيوتر بالصور
ثورة الشعب العربي في فلسطين

يصدر هذه الكتب لدعم الانتفاضة
تجدونها في جميع المكتبات التي في جناح البيان / المجمع الثقافي - أبوظبي

سري للغاية

• يتروى في أروقة البطولة ان الأمير فيصل بن فهد قد اعتمد بوصفه رئيساً للاتحاد العربي لكرة القدم توصية لجنة الدورات والبطولات بتخفيض النسبة التي سيحصل عليها نادي الشارقة من عوائد الاعلانات التجارية لقاء تنظيمه نهائيات بطولة الاندية العربية في أكتوبر المقبل، وان التوصية المذكورة أخذت الشكل الاثامي مما يوقع الشارقة في حرج كبير.



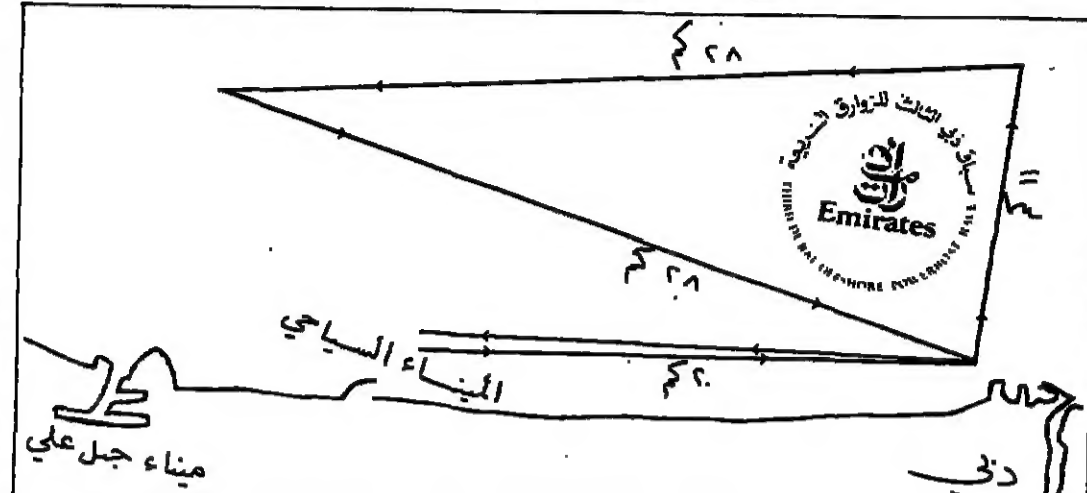
اعداد: علاء اسماعيل - رفعت بحيري
(تصوير: كريس)
طارق عبدالمجيد

الجمعة 14 من شعبان 1408هـ - الأول من ابريل 1988 4 صفحات ملحق يومي يصدر بمناسبة البطولة السادسة لاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون Friday - 1. 4. 1988

تحت رعاية مكتوم بن راشد فكار با تنافس اليوم على جوائز سباق دبي الثالث للقوارب السريعة



• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم.



تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي، ينطلق من اليوم السباق، بجني عند الثانية من بعد ظهر اليوم سباق دبي الثالث للقوارب السريعة الذي تنظمه شركة طيران الامارات. ويعتبر افضل السباقات في هذه الرياضة حتى الآن.

وقد اكتملت كافة الاستعدادات لبدء المنافسة للفرقة بين ٥٠ قارباً قويا يتطلع لصحابها للفوز بالجوائز المالية التي تبلغ نحو مليون درهم. ومعلم الانتباه في السباق على القوارب القوية ذات سرعة ٩٠ ميلاً في الساعة من الفئة (١) وهي منطوقة على امتداد الطريق الذي تبلغ مسافته ٦٠ ميلاً بحرياً، فان قوارب الفئة (ب) ستكافئ بجدي للحصول على نتائج طيبة وجوائز بعد ان تنطلق بمحركاتها غير المملعة.

طيران الامارات انتهت استعداداتها لتنظيمه

فرق موسيقية وجوائز قيمة للمشاهدين

التنافس على صعيد الفئة (١) سيكون اكثر ضراوة من السنوات السابقة، حيث تقف عدة مصاب امام محاولة رجل الاعمال الدولي جعفر رضا علي تحقيق ثاني انتصار له على التوالي.

وسيحظى ظهور القارب الذي سيؤديه الشيخ سعيد بن محمد بن حشر المكتوم باهتمام كبير، وربما يثبت هذا القارب انه الاسرع في العالم حالياً، لفرقة المتحدة، بطل العالم السابق.

وذكر انه قادر على الانطلاق بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة.

ومن الواضح ان الشيخ سعيد لا يؤمن بالخرافات عندما يتسلق بأماله الكبيرة في الفوز رغم اعطائه رقم ١٣ «غير المخطوطة» في ترتيب الانطلاق.

ويملك القارب الذي سيؤديه الشيخ سعيد الذي شاركه راشد بن خليفة المكتوم رئيس دائرة المور دبي، والجدير بالذكر ان هذا القارب هو احد تسعة قوارب بناها للزبائن من الامارات العربية المتحدة، بطل العالم السابق.

التلفزيون ينقل السباق مباشرة

وينقل السباق على الهواء مباشرة عبر تلفزيون دبي القنوات العربية والانجليزية وبالنسبة للمشاهدين يبدأ يوم السباق في الساعة الثامنة صباحاً حيث تبدأ عملية التدقيق في اهلية القوارب المشاركة.

فرق الانقاذ جاهزة

اعدت لسباق فرقة انقاذ بحري لتكون على اية الاستعداد اثناء هذا الحدث الرياضي المهم، وتتكون هذه الفرقة من سبعة قوارب قوية وتحتل طائرات مروحية.

جوائز السباق

الفئة (١)

يُنال الفائز الأول في السباق ٢٠٠ ألف درهم وسيارة مرسيدس ٣٠٠ سي. والوصفي ١٠٠ ألف درهم وسفر دبي - لندن - دبي (درجة اول).

الفائز الثاني: ١٧٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - لندن - دبي (درجة اول).

الفائز الثالث: ١٥٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.

الفائز الرابع: ١٣٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - القاهرة - دبي.

الخامس: ١٠٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - بومباي - دبي.

السادس: ٧٥ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - كولومبو - دبي.

يُنال السابع ٧٠ ألف درهم والتاسع ٦٠ ألف درهم والعاشر ٥٥ ألف درهم والحادي عشر ٥٠ ألف درهم والثاني عشر ٤٥ ألف درهم والثالث عشر ٤٠ ألف درهم والرابع عشر ٣٥ ألف درهم والخامس عشر ٣٠ ألف درهم والسادس عشر ٢٥ ألف درهم والسابع عشر ٢٠ ألف درهم والثامن عشر ١٥ ألف درهم والتاسع عشر ١٠ ألف درهم والعاشر عشر ٥ ألف درهم.

الفئة (ب)

الاول: ١٢٠ ألف درهم وسيارة رانج رووفر وتذكريتي سفر دبي - لندن - دبي (درجة اول).

الثاني: ١٠٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.

الثالث: ٨٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - القاهرة - دبي.

الرابع: ٦٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - بومباي - دبي.

الخامس: ٥٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.

السادس: ٤٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - القاهرة - دبي.

السابع: ٣٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - بومباي - دبي.

الثامن: ٢٥ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.

التاسع: ٢٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - القاهرة - دبي.

العاشر: ١٥ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - بومباي - دبي.

الحادي عشر: ١٠ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - اسطنبول - دبي.

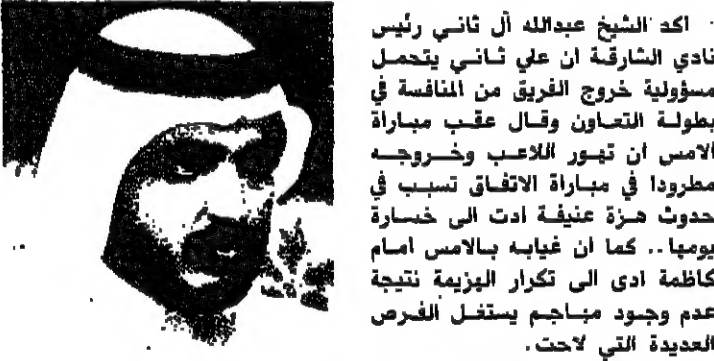
الثاني عشر: ٥ ألف درهم وتذكريتي سفر دبي - القاهرة - دبي.

جوائز للمشاهدين

سيكون للمشاهدين ايضا قرص للفوز خلال اليوم اذا خصمت خمسون جائزة لأولئك الذين يحددون القارب الفائز في كلا الفئتين وقد تضمن البرنامج الرسمي توزيع قاصات للدخول، وسيتم التقاط اوراق الراجحين من داخل جوف احد الطبول.

رئيس نادي الشارقة: علي ثاني يتحمل مسؤولية الهزيمة!!

أكد الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة ان علي ثاني يتحمل مسؤولية خروج الفريق من المنافسة في بطولة التعاون وقال عقب مباراة الامس ان تهور اللاعب وخروجه مطرودا في مباراة الاتفاق تسبب في حدوث هزيمة أدت الى خسارته بومباي.. كما ان غياب بالاس امام كاظمة أدى الى تكرار الهزيمة نتيجة عدم وجود من يحل مكانه.



وقال الشيخ عبدالله ان التهور العصبي كان واضحا على اداء اللاعبين وهو شخص لا يدري بالبر وان كان يرجعه الى اهمية المباراة للفريقين. واثم وقال: كلنا كنا نسعى للفوز.. ونفى رئيس نادي الشارقة ان يكون اللاعبون قد وقعوا ضحية شح معنوي اهل الفوز.

احمد الفردان: التوتر العصبي احد اسباب الهزيمة

احمد الفردان مدير البطولة اكد ان غياب علي ثاني كان له تأثير واضح على الفريق فهو مهاجم نهاز للفرض.. واثم ان التوتر العصبي ايضا احد اسباب الخسارة ولعل ذلك يعود الى الفوز الذي حققه الشارقة في مباراته الاولى مما أدى الى ترشح البعض للتمناسة فتضاعفت المسؤولية على اكتاف اللاعبين.

لكن احمد الفردان يرى ان ما يبعث في المقام الاول نجاح البطولة.. وحتى الآن لم يقع ما يعكر صفوها وهذا ما تمنناه.

عبدالرحيم جاني: ما حدث امر طبيعي في ظل اهتمام المتكوى

عبدالرحيم جاني - في رأي عبدالرحيم جاني مدير فريق الشارقة - عقب الهدف المبكر الذي سجله كاظمة فقد احبطنا جميعا وشعرنا انه من الصعب التعويض.. وقال جاني ان مستوى الشارقة في البطولة لم يكن مرضياً وهو انعكاس حقيقي لمستواه خلال الدوري الماضي وباستثناء الشوط الاول من مباراة الراجح الغربي فان الشارقة لم يقدم الاداء المتوقع.

واضاف عبدالرحيم جاني انه في ظل الظروف الحظية بالفريق أصبحت الاعصاب مشدودة وطرده علي ثاني ثم الهزيمة حدثت - في رأي عبدالرحيم جاني - عقب الهدف المبكر الذي سجله كاظمة فقد احبطنا جميعا وشعرنا انه من الصعب التعويض.. وقال جاني ان مستوى الشارقة في البطولة لم يكن مرضياً وهو انعكاس حقيقي لمستواه خلال الدوري الماضي وباستثناء الشوط الاول من مباراة الراجح الغربي فان الشارقة لم يقدم الاداء المتوقع.

روح رياضية

حرص عبدالرحيم جاني على التوجه الى غرفة ملابس كاظمة وقدم التهنية للاعبين الكويتيين على فوزهم وعرضهم الجيد.

عبدالرحمن زعلان

عبدالرحمن محمد لاعب الشارقة المطرود ظهر عليه التأثر واضحا وقام عبدالرحيم جاني بهدئته والتخفيف عنه.

العلوي غير منتبه لاشارة علوي

الحكم البحريني عبدالغفار العلوي الذي اذن لقاء الاسر ظهر في اكثر من خادشة غير منتبه لاشارة معاونه على الخط العماني محمد صالح علوي الذي اشار اكثر من مرة على تسليح لاعبي كاظمة لكن العلوي لم يكن ناظرا اليه!!

دورة تأهيل حكاهم

ينظم اتحاد كرة القدم دورته السادسة لتأهيل حكاهم مواطنين جدد وتبدأ في الخامسة من عصر غد (السيب) بمقر اتحاد الكرة بدبي.. وسوف يحضر الافتتاح عبدالرحمن الحساوي مدير الادارة بالجلس الاعلى للشباب والرياضة ويحاضر في هذه الدورة عبيد ابراهيم سكرتير لجنة الحكاهم ويشارك فيها ١٨ حكاهم جديدا.

ممنوع الدخول!

اغلق اداريو الشارقة غرفة الملابس على اللاعبين عقب انتهاء مباراة الامس منعاً لميوسن التطفلين وخوفاً من توتر مفاجيء لاعصاب اللاعبين.

اعضاء وفد كاظمة يهتفون بعضهم

عقب انتهاء المباراة بالاس ارتفعت الفرح على وجوه لاعبي كاظمة وادارييها واعضاء وفد نادي كاظمة الكويتي الذين تناولوا انفسهم بهذا الفوز الكبير والذي اهلهم للمنافسة على الاحتفاظ باللقب الذي حصلوا عليه في البطولة الماضية بالكويت.

وقد حرص لايولا مدرب الشارقة بروج رياضية على تهيئة ايدي فيرماني مدرب كاظمة لاعبي الفريق على هذا الفوز.

كاظمة يكسب عطف واحترام الجماهير

قبل لقاء الاسر قام لاعبي من فريق كاظمة بحمل علم الامارات وتوجهوا به ناحية الجماهير بالدرجات تعبيرا عن الاخاء الذي يجمع بينهم قبل الفوز والخسارة وجوب المباريات.. وقد لاقى هذه اللقطة الاحترام من الجماهير كما كسب كاظمة من خلفها عطفهم.

ترتيب الفرق بعد نهاية اليوم السابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له عليه نقاط
كاظمة	٣	٣	-	-	٦
الاتفاق	٣	٣	-	-	٦
الشارقة	١	٢	٢	-	٦
فجاء	٣	-	٣	-	٢
الرافع	٣	-	٣	-	٢
الغربي	٣	-	٣	-	٢

كاظمة يقضي على طموحات الشارقة فاز عليه بالتلاتة وعاد للصدارة



• هجوم شراوي عقيم بلا اهداف.

في الملعب والذي نجح في تنفيذ خطة مدربه بشكل جيد حيث الهجوم عن طريق الجناحين واستغلال مهارات وانسجام صالح الرفاعي وصالح المسند ودعمهما بتقديم اثنين من الوسط لاختلال دفاع الشارقة.. والرجوع في الوقت المناسب لتطبيق طريقة دفاع كاظمة تحسبا لاي هجمات سريعة او قوة حاسية من الشارقة مع فرض الرقابة الصارمة على ثلاثي الهجوم وحصد حارث صانع الاعصاب واستمر تقدم المسند والرفاعي للحد من مشاركة الظهيرين في الهجوم.

تحكم بسير المباراة

وعندما سجل كاظمة هدفه الاول بعد ٦ دقائق فقط اثر كرة عرضية من اليمين حولها الرفاعي برأسه الى السند خلف الدافعين ليضربها على يسار الحارس.. عند ذلك لم يواصل هجومه وانما لجأ الى تهدئة اللعب والاحتفاظ بالكرة لاحباط اي فورة

بعيدا عن صدعة الكرة

سهرة فنية للفوفود المشاركة وتبادل الهدايا التذكارية

استمتعت الوفود المشاركة ببطولة التعاون بسهرة فنية مقبلة استمرت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس.. فقد اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفلا لتكريم رؤساء الوفود ورجال الاعلام الذين يقومون بتغطية فعاليات البطولة. وقد بدأ الحفل بمأدبة عشاء فاخرة في قاعة المباركية بفندق كونتنتال الشارقة وعقب ذلك تبادل رؤساء الوفود ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة ورئيس اللجنة التنظيمية الهدايا التذكارية والدروع والديكاليات.

وفي النهاية بدأ الحفل ألغني حيث قدمت فرقة البجيرة للفنون الشعبية عروضها الراقصة.



مخالفات

حصل عبدالرحمن محمد لاعب الشارقة على ثاني حالة طرد في البطولة حيث كانت الاول من نصيب زميله علي ثاني.. بينما ارتفع عدد الانتذارات الى عشرة اذ تكرر نتيجة لانتهاك يوسف سويد وجعفر بلطاج من كاظمة وعبدالرحيم محمد من الشارقة في مباراة الامس ايضا. وفي فريق فجاء اعل العنق من ناحية عدد الانتذارات مع تعبير الشارقة بخالفات العر.

طائرة بنى ياس ترافق النصر للدرجة الاولى

يكون الشعب تمكن من تقليص الفارق الى ١٠/١٤
١٦/١٤، وتمكن الشعب من التعادل مع بني ياس
بم تقدم بني ياس في بداية الشوط الثاني ١/٤مقر
١٤/١٦. وفي الشوط الثالث تألق الشعب وتقدم في
فاز ٤/١ بسهولة.

باباين بصوة ان يحسم الشوط والمباراة لصالحه
كدا صعوده لدوري الدرجة الاولى.

[illegible]

• باتت تحديد هوية مسابقة دوري اتنية الدرجة الاولى لكرة القدم في الموسم المقبل.. حيث الشارح الرياضي.. وهاجس القائمين على الاندية.. في ضوء الشراكات الخارجية المكثفة للمنقطحات الوطنية.. كلهم يفكرون ويناقشون ويتناورون تلك الهوية.. مما تضمنت من عناصر تحدد شكلها العام والتفصيلي.. والشارع الرياضي في اقتراحه على شكل الدوري يختلف فيما بينه بالراي.. الا ان معظمه منطبق بهذا الرأي وبعضه يختلف برأي آخر.

العامة لكثرة القدم في الدولة فوق كل اعتبار.. فقد طرحنا على القاضين في اللجنة صاحبة الشان في هذا الموضوع خاصة وعلى الشارع الرياضي عامة التساؤلات التي كشفنا فيها جانبها عن أرائهم وقراراتهم الخاصة بشكل الدوري ومواضيعه.. وهي أسئلة اتخذت للمحاول التالية:

لماذا الدوري أو القامة ؟ القامة ؟ للسماح لللاعبين اللذين أو منهم من يشترك مع فريقهم ؟ القامة ؟ الدوري ؟ لأسباب مضطربة أو عابثا ؟ الدوري ؟ لماذا مات كأس أسيا أو قبلها ؟ لماذا قالت اللجنة من خلال قراراتها ؟ ولماذا ؟

ولأن اتحاد الكرة هو الآخر يدرس ويناقش واضعا في اعتباره المصلحة
يسلطان بن حمدان آل نهيان :

الوطني - مؤسس برهان، الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة عارض بشدة مجرد التفكير في الغاء اللويحة وقال بأنه لو حدث ذلك فإن كرامة الامارات ستراجع عشرات السنين وتختلف عن مواكبة التطور والطفرة التي احتلها في السنوات الاخيرة سواء على المستوى الاقليمي او القاري والذي يؤكدته النتائج الجيدة التي حققها منتخبنا الوطني.

يقول رئيس مجلس إدارة الجزيرة بأن لهم أن يكون هناك دوري لخدمة الكرة الاماراتية بصفة عامة اما شكله الذي عليه الخلفاء فبفسدون شكل ان الصلحة العامة تقتضي ان يقام ذلك الدوري بدون اللاعبين الدوليين حتى ينسحب للجهاز الفني المسؤول عن الاختبارات الوطنية عن تنفيذ برامج تدريبية بالدفعة المطلوبة لاعداد اللاعبين اعداد الجيد لامكانية مواصلة الظهور بمستوى المشرف والحفاظ على السمعة الطيبة التي اكتسبتها كرة الاماراتية من خلال التتاليات التي تتعاقب.

على الاندية التضحية
ويستظهر الشيخ سلطان قاندا : رب
قد تفرغ بعض الاندية على اقسام
الدوري بدون الاعيين الدوليين على
اساس وجود عدد كبير من لاعبي
ضمن المنتخبات الوطنية .
ولكن على هذه الاندية التضحية
بالمعلومات من اجل المنتخبات لاعتبار
ان المنتخب الوطني هو المرآة العاكسة
لسنوي الكرة الاماراتية في كل
الدولة . جميعنا يعلم ان الفرق
متخفيا بالمستوى المشرف وحقق
النتائج التي نرى طموحاتنا .

الاذنية.. اما عن مواعده فيتحدد على ضوء نتائج اجتماع اتصاد الكرة مع ائماء سر الاذنية.

لا.. للمووري المضغوط

وعن رأيه في اقتراح "البيان" باقامة دوري مضغوط بمشاركة الدوليين يبدأ في الاسبوع الاول من سبتمبر.. فقلل.. لا للدوري المضغوط.. فقد نزع منه الاذنية في الموسم الماضي.. ولكن في الاعتبار ان لاعب الكرة في الامارات ليس متحرفا.. اي ان كرة القدم ليست مهنته بل نحدد امام طالب



« الشيخ سلطان بن حمدان.

مضغوط بدون شك تكون بذلك تسبينا
في قصر عمره في الملاعب وقضينا عليه.
ويكفي التذليل على سليات الدوري

دوري بلا دوليين
وأهل الشيخ سلطان حديثه قاتل
أقاميه اللوري يسبون للإيسين
الدوليين، **يكون** **ذلك** **أن** **يسمى** **في** **البر**
البحر **جده** **لم** **يحدو** **أرضيه** **في**
البحر **البحر** **البحر** **الدوليين**، **و**
هذه **الحالة** **يكون** **المكب** **مزدوجا**،
للاندية **والمغتربات** **الوطنية**.

لاندية **بذن** **هبط**
يقتر **رئيس** **مجلس** **إدارة** **الجزير**
أن **يقام** **الدوري** **بدون** **هبط** **حتى**
يكون **هناك** **ضرر** **وعظم** **على** **المر**

يُدرس في المدارس الثانوية أو الجامعة
أو موظف في مؤسسة حكومية أو شركة
أو في الدفاع أو الشرطة.
وعلى ذلك اللاعب الالتزام بالتقواء
بواجبة كتحمل عمله وحيثه التي يتقبلها
من حيث التدريب أو المشاركة في
المباريات إلى جانب تدريب ناديه
والمباريات الرسمية وحساب بسيط
نجد أن اللاعب يلعب طوال أيام
الأسبوع بما يتسبب ذلك في إجهاده
وسهولة تعرضه للإصابة.
ويستطرد الشيخ سلطان قاتنلا..
وفوق ذلك نلزمه بالاشتراك في دوري

المصطوف ما حدث في بطونه الخليل
 التاسعة التي اقيمت في السعودية حيث
 خرج منتخبين من مباركة اربعة من
 ضاميه الاساسين نتيجة الاصابة من
 جراء ذلك الدوري.

ويختم حديثه قائلا اضافة الى
 التعرض للاجساد والاصابة فان فقرة
 التوضيح المقترحة بين الدوري طويلة
 يترتب عليها من سلبيات الى جانب
 ان بداية الدوري الثاني المتأخرة ترتب
 عليها تأخر نهاية الدوري ويؤكد
 يتضرر للاعبين الطلبة المقبلين على
 الامتحانات.


الشرطة السلطانية بمسقط
تتعاقد مع الديب
الفجيرة - كمال محمد احمد
 علمت «البيان» بان نادي الشرطة السلطانية العماني بمسقط قد تفاوض مع الكاتب حميد الديب للعمل لديه. وقد حضر الاسبوع الماضي وفد يمثل النادي حيث التقى بالردب في هيلتون بفندق هيلتون الفجيرة وانتشرت المفاوضات على الواقعة البدينية.

ويضم مصادر «البيان» ان مبعوثا من النادي القماني سيحضر الى البلاد خلال الفترة القادمة لانهاء اجراءات التعاقد والتي ستبدأ في الاول من يوليو المقبل ولدة ستنتهي قابلتين للتجديد وذلك لان تعاقد الديب سينتهي رسميا من نادي اتحاد كلباء في الثلاثين من يونيو القادم.



« منتخبنا الوطني للدراجات »

**تعاقد الشعب
وشعبية الدفاع**

تعاقد فريقاً شعبية الدفاع والشعب
سليبي في لواء الذي جرى بينهما احدى
في اطار مباريات الانقضاة التي
تظمها النادي السوداني يديي
ويلتقي النادي الاشارة مع فريق مدينة
بدر على ملعب نادي النصر الخارجي.

□ □ □

**بلايتني يعود للملاعب
لاتقاذ نجم ويلز السابق**

يعود نجم الكرة الفرنسي السابق
ميثال بلايتني الى ملاعب إنجلترا
شهر المقبل وذلك للمرة الثانية في
العام ولحد كى يخوض في ١٢
ابريل المقبل مباراة خيرية على ملعب
ليفز خصمى ربحها لاجود قلب
الدفاع الويلزي السابق بعد تشاركه
الذي سجن حديثا بسبب كثرة الديون.
وقال بلايتني لاصف يوفيتوس
السابق والذي لعب في اعسطس الماضي
ضمن منتخب العالم مباراة استعراضية
خطة نجوم الدوري الانجليزي في مناسبة
العيد للموي اللوري مساعود الى
إنجلترا لتساعة نجم. قديم من نجوم
يوفيتوس. انها المرة الوحيدة التي
ساعود فيها لكي اللعب هناك. واعتقد

بالسرود بطل دول

كتب - ياسي أبشلي

بالسرود، استقبلت الإمارات صياح
الدرجات والذين فازوا بأول بطون
الرجال، وقد كان في مقدمة المستقبليين
وقد منّا المستقبليون الذين هم
بالأجواز المضايف لفرهم بكاسي
الفردي والفرقي في أول بطونه الدول
المتعاون، وإشرا بوحسين والسويدي
لجنة جعفر نائب رئيس الاتحاد
بالروح العالية للأعيان وتصلهم
للمسؤولية وحسن تمثيلهم للبلاد،
وقد أهدى اللاعبين بالنتائج
الوطنية وإفرا اللجنة الكأسين لتأليب
السو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ
رشد بن سعيد الكعوم نائب رئيس
الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم
دبي وأخواتهما أعضاء المجلس الأعلى
حكام الإمارات، ولصاحبي السمو الشيخ
خليفة بن زايد نائب القائد الأعلى
للقوات المسلحة ولعهد أبو ظبي
والشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب
رئيس الدولة والشيخ محمد بن راشد
نعمي لما يقدمونه من دعم أدبي
ومادي للحركة الرياضية في الإمارات
ومما جعلنا نقف فخرًا واسعة منذ

استقبلوا «التعاو»

اس اسبما ابطال لذهب التعاون في
الامارات على مستوى منتخبات
ن احمد عبيدالله بوحسين الامين العام
الاجازات وتتوقف على دول سبقتها في
كل الحالات.

قرار مفاجيء

للجنة الفنية

من جهة اخرى قررت اللجنة الفنية
مساء اول امس تعديل نتائج سباق
الفردى نسبة للمخالفات الكبيرة التي
ارتكبها لاعبو البحرين والسعودية
والذين استعملوا كل السبل غير
الشريفة للحاق بالاعبي منتخبنا الذين
كان يتصدرو خمسة منهم السباق
وبمافاة لا تقل عن عشرة كيلو مترات
ولم يكن معهم سوى لاعب البحرين
محمد حسين الدوسري ولاعب
السعودية محمد خضري الشقيفي.

ولما كانت اللجنة الفنية قد تابعت
جميع مراحل السباق ووثقت اسماء
المخلفين والفرار بينهم وبين لاعبيهم
في الصدارة ورأى افرادها بانفسهم
المخالفات التي ارتكبها اللاعبون من
استعمال اللباسات وهداياهم شرعة

منتخب ن « في الفرا

**اللجنة العليا للشباب
تجتمع برئاسة بطي غدا**
يرأس بطي بن بشر رئيس اللجنة العليا لنادي الشباب الاجتماع الموسع الذي تعقده اللجنة بعد يوم غد السبت بمقر النادي وتبحث خلاله كل المسور المتعلقة بمسيرة النادي المستقبلية وكذلك دراسة النشاط العام للنادي ذات الأهمية للنمور. وسيطرح أعضاء اللجنة بعض التصورات المتعلقة بالعمل الإداري خلال المرحلة المقبلة.

□ □ □

عجمان ينهي عقد الطبايح

قرر مجلس إدارة نادي عجمان عدم تجديد عقد اللاعب صفي الدين الخطيب - مدافع الفريق لكرة القدم لوسيطه - آخر بعد أخفاقه في تحقيق نتائج طيبة للفريق خلال الموسم الماضي إضافة لعدم توافقه في المنافسة مع بقية اللاعبين من أجل الصعود الدوري للأضواء بين اندية الدرجة الأولى.

وتستثمر النادي الشاذلي قرار اتحاد الكرة بشأن تحديد ملامح الموسم الجديد لوسيطه حتى يصدر المجلس تقريراً بشأن التعاقد مع اللاعب الجديد أو الاكتفاء بأحد المدربين العاملين بالنادي لتسلم مهام التدريب في المرحلة المقبلة هناك كما من أسطوطه.

العين يفوز
بدورة مدارس الكرة

فاز العين ببطولة دورة مدارس الكرة لنادية ابوظبي وهي التي اختتمت مساء امس بالباراة النهائية بين العين ويني ياس للمسنوين تحت ١٢ سنة في الحفل الختامي لدرسة الكرة بالعين والتي اقيمت على استاد خليفة بالنادي.

حيث فاز العين للمرحلة السنية تحت ١٢ سنة (١/٤) كل فوز في المرحلة السنية تحت ١٢ سنة ٣ صفر.

وَقَدْ قَامَ عَلَي سَعِيدِ الْفَسَاوِي
وَعَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّضَوِيِّ بِتَوْجِيعِ الْكُرُوسِ
وَالْجَوَائِزِ لِلْفَائِزِينَ بِمَجْعَمِ الشَّارِكِينَ فِي
الدَّوْرَةِ.
وَيُذَكِّرُ بَانَ الْإِخْدَةِ الَّتِي شَارَكَتْ فِي
الدَّوْرَةِ فِي الْوَصْلِ وَالشَّيَابِ وَبَنِي يَاسَ
وَالْعَزِيزَةِ الْوَدْعَةَ الَّتِي جَانِبَ النَّامِ
وَالْمَذِيَّ الَّذِي لَمَّا بَلَغَ الْبُطُولَةَ فِي الْعَامِ
الْمَاضِي قَدْ قَامَ بِتَقْنِطِ الْبُطُولَةِ جَاهَانُ
مَدْرَسَةِ الْكِرَةِ بِسَوْدَى الْعَيْنِ وَأَشْرَفُ
عَلَيْهَا رَعِيقُ الْبَنَانِي عَن قِطَاعِ مَدْرَسَةِ
الْكِرَةِ بِالنَّادِي وَتَلَكَّ بِالْمَعْنَوِي عَن
أَدَارِي وَمُدْرَبِي الْإِخْدَةِ الشَّارِكَةِ.

لامارات جات

من صفر السويدي الامين العام
وعند كبير من المسؤولين باتحاد
ولياء امور الاعيين
وحتكره لذهب التعاون في بطولتي
القدرى والفرقى الا ان لعبينا كان
بامكانهم تامة ان يتحكموا
المراكز الثلاثة الاولى للفردي و
سحب المتسابقين الخالفين وعدم
السماح لهم بمقايعة السباق لانهم
ساعدوا زملائهم في الوصول لنهاية
النهاية في الوقت الذي اقتنع فيه
الجميع من لاعبين وحكام ومتابعين
بان لاعبيننا سيعدون لاعبي
السويدية والبحرين عند الوصول معهم
للهزيمة النهائية.

اشادة واجبة.

وبرغم الاعتراف التي وقعت في
السباق لاجب الاعتراف بان الاتحاد
البحريني للجمارات عمل فوق طاقتهم
لانجاح تنظيم البطولة خصوصا
الجميع من لاعبين وحكام ومتابعين
البحرينيين ومن المفيد ان يتدارس
الجميع وبالنزات اللجنة الفنية ما حدث
من اخطاء لتفاديها مستقبلا

• جانب من لقاء سابق بين الوصل والجزيرة

في نهائي كأس الطائفة
الوصل والجزيرة وجهًا لوجه

كتب - صلاح عطا

تشهد صالة نادي الحين في الرابعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء نهائيا خاسم موسم رئيس الدولة لكرة الطائرة.. وتكتسب هذه المباراة ليس من منطلق انها مباراة نهائية بل لسببات عديدة ومتنوعة ومنها ان الدوري للعام ونال النروج بعد فترة غياب ليست بالقصيرة بـهمة اليوم احقيته وجدارته باعتلاء قمة الكرة الطائرة بالأمارات بالرغم من منافسة الدوري العام ومنها ايقاف حسين الفريان واصابة عارف ع

عودة للاضواء

كذلك نجد ان طائرة الجزيرة التي استطاعت العودة للاضواء بعد فترة غياب خاصة بعد الظروف التي مرت بالفريق خلال السنوات الماضية وادت لتقريب بعض نجومه امثال عبدالله الكندي وعامر سالمين وعبدالله عيسى بسبب

الاخضر اكثر الفرق فوزا والابيض يطمح بتحقيق الانجاز

الدراسة والعمل.. نجد أن الجزيرة
سجلوا قدر المستطاع الفوز
بنتيجة المباراة حتى يقال كأس
رئيس الدولة والذي ربما يفتح له
أفاقا جديدة خلال الموسم المقبل.

كيف وصلا
المعروف أن فريق الوصل قد
وصل إلى المباراة النهائية عقب
فوزه الساحق والسريع على فريق
الشباب بثلاثة أشواط نظيفة
استغرق دقائق معدودة وهذا كان
غير متوقع بالنظر لمباريات

الوصل يتصدر بطولة الدولة الأ

غاب الاتحاد فتوح اداريو الأ

ابوظبي - مؤنس براهيم:
صدر الوصل بطولة الدولة الفريدة لالعاب القوى لمرحلتى العمومي والشبابى بالاسر على ضمير وميدان استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي.
والمعادة سجل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد اللعبة غيابا حيث لم يحضر لدعم لمشاهدة المسابقات والمشاركة في تنويع الفائزين في المسابقات المختلفة ١٢
وقد اناب عن اعضاء ادارة الاتحاد في تنويع الفائزين بعض الاداريين من الادنية التي شاركت في البطولة ١١

[illegible][illegible]

يوم
على صالة العين

بين فريقى الوصول والجزيرة على
خامسة خاصة بالتسليم للفريقين وذلك
على الوصول الذى حصل على بطولة
يجمع بين البطولتين حتره يؤكد
رؤف التى اعترضت مساره خلال
وعمل الفنى على
منهم قد اتو على مستواه العام.

خجوم الفريقين

ويستظر ان تحفل المباراة بالقوة
والندية نظرا لما يضمه الفريقان من
تجوم لها ثقليا وزنها امثال
الحسين الفردان، جعفر الفردان،
حسين الفردان، جعفر على، عارف

عيسى، وأحمد زاهر من دولتي
شخص تشكيلتي الجزيرة عامر سائين،
علي سائين، عبدالله عيسى، محمد
لغطاس ومطر الظاهري.

الوصل الاكثر فوزا

فريق الوصل سبق له الفوز
بكأس سمو رئيس الدولة أربع
مرات حيث فاز لأول مرة في موسم
٨١ - ٨٢ ثم في موسمي ٨٥ - ٨٦
و٨٥ - ٨٦ وأخيرا موسم
٨٧ - ٨٨. وأما فريق الجزيرة فلم
يسبق له الفوز بكأس رئيس الدولة
مطلقا.

ردية للقوى الفائزين؟

الشعب برصيد ٨٢ نقطة وفي المركز الثالث رأس الخيمة برصيد ١٨ نقطة.

البطولة تختتم اليوم

تختتم البطولة اليوم باجراء المسابقات المتبقية للضمار والبدان اعتبارا من الساعة الثالثة والنصف.

□□□□

مهرجان صغار اليد

يقام اليوم بالوصل

يقام في التاسعة من صباح اليوم مهرجان صغار كرة اليد على مستوى اندية الدولة بنادي الوصل... وقد تم تحضير ٣ ملاعب خارجية سقام عليها مباريات المهرجان الذي سوف يسدل الستار عليه في الرابعة مساء.

□□□

اليوم آخر مباريات دوري الثانية لليد

تقام اليوم آخر مباريات دوري الثانية

سالم الوهيبي من مبررات دوري الدرجة الثانية للرجال والتأشيتين بين فريقتي بني ياس والإمارات.

□ □ □

مبارقات في نهائي

صغار الدبلوم

تقام اليوم مباريات الدور النهائي لدوري المناطق لكرة اليد للصغار تحت ١٢ سنة وذلك على صالة النادي الأهلي حيث يلقي في المباراة الأولى في الثالثة بعد الظهر العين مع الشارقة ويلقي في المباراة الثانية التي ستقام في الرابعة مساءً بين فريقتي اتحاد كلباء الذي يتصدر البطولة حالياً والشباب.

□ □ □

الحصن ورأس الخيمة

تعادلا للفوز باليد

في آخر مباراة لهذا في دوري اندية الدرجة الثانية لكرة اليد استطاع نادي الحصن ان يتفوق على نادي رأس الخيمة بفارق هدف واحد ويتنحىة في ١٨ ١٩ في المباراة التي اقتضت على طلب الحصن وانتهى شروطها الاول ٨ ١١ لصالح الحصن وادارها الحكمان التوكيان.

وبكان رأس الخيمة قد فاز على الحصن في مباراة سبقت لقاء الكبار حيث فاز دوري الحصن ١٠ ١٢ لصالح رأس الخيمة وادارها حسن حمادي ويوسف



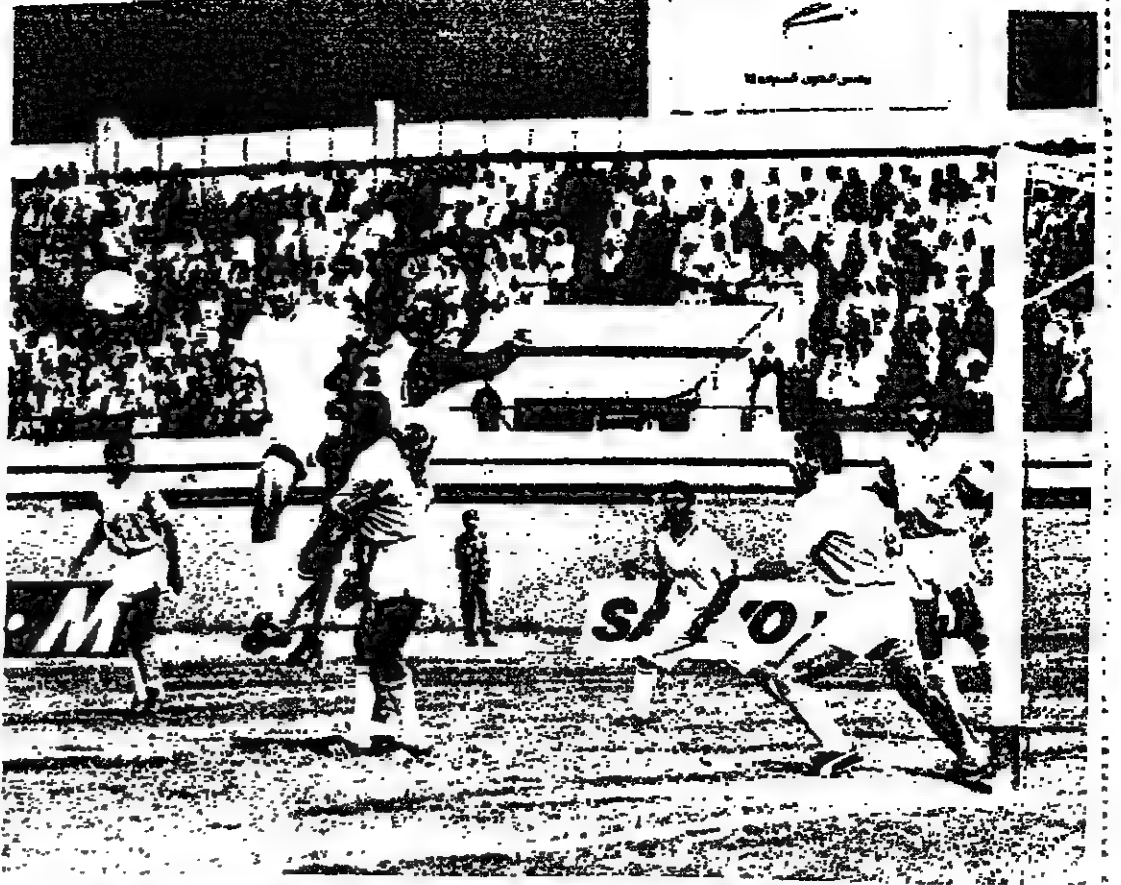
الرياضة



جولة الكاميرا

... وخرج الشارقة من المنافسة

• ... وخرج الشارقة من دائرة المنافسة وتركوها للاتفاق السعودي وكافة الكويتي وطول ٩٠ دقيقة شهدت مباراة الامس خسارة قاسية وغير متوقعة من الفريق الكويتي، وغلب الشد العصبي على اللاعبين، وكثر وقوعهم في الأخطاء، وتوالي اهدار الفرص السهلة، ونظر لا يولاه الى ساعته متجها للوقت خوفا من مفاجات كروية، وفي النهاية خرج الشارقة من اللعب وكلهم حزن والتم !! لكنها كرة القدم تعطى الكثير لمن يجتهد ويبدل من أجلها الجهد.



• صراع على الكرة بين سالم حديد وعبد الرحمن محمد، ولكن حارس كاظمة يكسب.



• وينظر متحصرا على خسارة فريقه.



• لا يولاه ينظر الى ساعته بقلق، متى ينتهي الوقت!



• سالم حديد وسط حصار كويتي وذلك لم يفعل شيئا.



• زحام... وتكدس امام مرمى كاظمة ولا يوجد من يبعد الكرة الشباك.



• ثلاثة شرقية يتفرون على الكرة فوق رأس لاعب كاظمة!

ضاع أملنا الأخير بسبب عدم التوفيق

علق لا بولا مدرب الشارقة على مباراة الامس بقوله: ان خسارة فريقه جاءت نتيجة عدم التوفيق الذي لازم اللاعبين طيلة المباراة. ليفقد لآخر أمل في المنافسة على البطولة او احتلال المركز الثاني حيث ضاعت من اللاعبين العديد من الفرص على مدى الشوطين كان استنساخها كفيل بتغيير سير المباراة على الرغم من هدف كاظمة المبكر.

ان اداء فريقه في المباراة جاء اقل من المباريات السابقة لكن القوس التي سحت له بالامس اكثر بكثير من الفرص التي سحت له في المباريات السابقة.

وحول التأخر في تغيير عبدالصيرز محمد الذي اصيب بعد نصف ساعة من الشوط الثاني وتوقف ولم يستبدله الا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

قال: ان اصابة عزوز كانت خفيفة في وقتها ان المباراة بداء الرحلة الارمنية وليد محمد العمارة الذي يقوم برحلة حول العالم مشيا على الاقدام تستمر لمدة عام بدأها في شهر اكتوبر الماضي يدعو من خلالها الى السلام من اجل التنمية ورفع مستوى المعيشة بالدول النامية.

الطريف ان العمارة بدأ الرحلة ووزنه ١٤٠ كيلو جراما وبعد ١ شهر قل وزنه الى ٩٠ كيلو جراما.. خلال هذه الفترة استهلك ٢٠ حذاء وزرع ١٥٠٠ شجرة.. علما بان قطع خلالها ٦٥٠٠ كيلو متر حتى الآن ويتحدث عدة لغات منها الانجليزية والفرنسية واليابانية.. ويعمل رحلته بشكل شخصي ويتوقع ان تكلفه نصف مليون درهم تقريبا.



• ايدي فيرماني

ايدي فيرماني، مدرب فريق كاظمة الكويتي كانت له وجهة نظر فنية حول مباراة الامس. فقال انها كانت سلخنة وحماشة لان فريق الشارقة الذي وصفه بأنه جيد سعى جديدا الى تغيير مساره... لكن فريقه لعب للفوز وسعى لتحقيقه ليؤدي امله في الاحتفاظ بلقب البطولة.

وقال ان كاظمة والاتفاق والشارقة هم بحق أقوى فرق البطولة والاحق باحتلال مراكزها الثلاثة الاولى لانهم سعوا للمنافسة عليها ولعبوا من أجل هذا الهدف.

وحول المباراة المرتقبة مع الاتفاق قال انه من الصعب توقع نتيجتها لانها ستكون فريقيين قويين بينهما واحد هو البطولة. ولذلك ستكون مباراة قوية وحماشة خاصة وكل منهما سيحصل على الراحة الكافية قبل اقامتها، وسيكون حظوظا وسعيها لو فاز فريقه بالبطولة للمرة الثانية على التوالي واحتفظ بالأكس.

الفائز بسيارة الامس

غاب عن السحب • يدور ان غياب اصحاب لبطولة عن السحب عند اجراء عملية السحب على التذكرة اصبح ظاهرة مألوفة، فقد تغيب بالامس ايضا صاحب التذكرة رقم ١١٧٠٥ فئة درجة ثانية الفائز بسيارة الامس، كما تغيب ايضا الفائز بالجائزة الثانية وهي بطاقة سفر الشارقة - بانكوك - الشارقة، علما بان رقم بطاقته الفائزة ٦٦٨٤١ وحقق اوله للتخزين في المباريات المقبلة.

اليوم راحة لكل الفرق

• اليوم راحة لكل الفرق وفقا لجدول مباريات البطولة، وهو اليوم الوحيد الذي لا تقام فيه أي مباريات وتتوقف المنافسات لانتقاط الأنفاس.

ورحلة الى خورفكان

• تنظم اللجنة المنظمة رحلة للوفود المشاركة الى خورفكان لقضاء يوم جديد بعيد عن توتر اللاعب.

العبدساني وبورحة

صلامس الاول سليمان العبدساني أمير نادي كاظمة وبورحة أمين السر الحسام وصلوا أمس الأول لحضور مباراة كاظمة والشارقة كما حضر معهم عدنان حاددة مدير كرة السلة وأحمد عبداللطيف مدير ألعاب الماء ومحمد كندري مشرف الكرة الطائرة وخلييل ابراهيم مدرب مدرسة كرة القدم وناصر الساري مدرب المنتخب الكويتي للغطس وكان حسين المسلم عضو مجلس الادارة قد وصل منذ أربعة أيام لمشاهدة مباراتي كاظمة مع فنجا والشارقة، ويعود صباح اليوم الجمعة الى الكويت بسبب ظروف عمله حيث انه يعمل طيارا بالخطوط الكويتية.

فيتو

• لعل على ثاني لاعب الشارقة قد شعر بوطأة ما ارتكبه بحق نائبه وجماعته عندما تمت ابعاده الاحتكاك بأحد اللاعبين السعوديين فخرج مطروبا... وخسر الشارقة جهوده في أصعب مباراتين بالبطولة... وكانت النتيجة خسارتين تقديلتين غير متوقعتين ولو انرك اللاعب ابعاد تصرفاته ما كان أقدم على ذلك

الخصيبي لـ «البيان»

المركز الأخير مشكلة المنتخب العماني! شكر النجوم الكبار وسكرمهم قريبا



• سعيد بن ناصر الخصيبي

اعلن سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم عن نية الاتحاد لتكريم اللاعبين الكبار الذين قدموا الكثير للمنتخب العماني ولم يعد يبقوهم المزيد من العطاء. وان ذلك سيتم اذا لم يغم الجواز الفني الجديد باختبارهم ضمن التشكيلة الجديدة التي ستخوض تصفيات آسيا. وقال الخصيبي في حوار الصريح لـ «البيان» حول مستقبل المنتخب العماني ان هؤلاء النجوم اتحت لهم الفرص العديدة والمتتالية ورغم تغيير الكادرين أكثر من مرة الا أنهم كانوا دائما عناصر اساسية في المنتخب فتصوروا أنهم دائمون.

ولكن مع الاهتمام المتزايد من جانب المسؤولين بالسلطة اصبح واجبا علينا ان نعمل على تطوير المنتخب ودعمه بالوجوه الجديدة الشابة التي تملك القدرة على العطاء... وهذا بالضبط الهدف من تكليف الخير الانساني هيدرجوت ومساعدته فتصني نصير بالاشرف على جميع المنتخبات. وعن التكريم قال الخصيبي لانكر دور نجومنا الذين لموا وأصبحوا

تكوين منتخب جديد

توجهات للمنتخبات تفحصت في عدة كلمات «نبتهت عن المركز الأخير في بطولة الخليج العاشرة» ويؤكد رئيس اتحاد الكرة العماني هذا المعنى بان نتائج الرياض كانت صدمة لجماعتنا لا حدود لها. وجلسنا - نحن أعضاء الاتحاد - ندرس ونفكر في ابعاد النتائج وتوصلنا الى قناعة بان بعض اللاعبين الحاليين تعودوا على احتلال المراكز الأخيرة في البطولات وبالذات بطولة الخليج وهذه مشكلة نفسية لا يمكن علاجها مع لاعبين قدامى... وتوصلنا وبالإجماع الى ان الحل الانسب يكمن في إعادة تكوين منتخب عماني جديد من عناصر شابة واعدة.

لماذا هيدرجوت ونصير؟

ويتوقع سعيد بن ناصر الخصيبي ان يحقق هيدرجوت وفتحي نصير نجاحا ملموسا في مهمتهما الصحية ويقول ان هيدرجوت احد الخبراء القلائل في العالم الذين يقومون بالحاصرة في دورات تدريبية دولية، وكذلك فتحي نصير مدرب تروبي منظور وحاصل على مؤهلات تدريبية رفيعة بالنسبة للمدربين العرب وكلهما يكوئنان ثنائيا والاعم من ذلك انهما قدما للسلطة منتخب الشباب الذي شارك في دورة الصداقة الماضية وتكون من اسماء جديدة لم نسمع عنها من قبل

خدمة جديدة

وحدة لعلاج اللاعبين داخل اتحاد الكرة العماني لخدمة جديدة قدمها اتحاد الكرة العماني لادنية فقد انشا وحدة للعلاج الطبيعي واصابت اللاعب بمقر الاتحاد لعلاج اللاعبين من جميع



• صباح الخير يا كابتن

• اهل بـ «البيان» • أصبح تساوو الاتفاق السعودي وكاظمة الكويتي في صدارة البطولة احتمالا متوقعا في حال تعاضلها في مباراتهما الأخيرة يوم الأحد المقبل، فما هو النصف لتحديد البطل.

• وفقا للائحة البطولة، لا يأخذ بفارق الأهداف لتجديد البطل وإنما تقام بينهما مباراة فاصلة والفائز فيها يتوج بطلا. • هل تعتقد حدوث هذا الاحتمال؟ • حتى ولو لم يحدث ذلك خلال البطولات الماضية، إلا أن كل شيء وارد في كرة القدم، خاصة وقد أثبت الفريقان جدارتهما في البطولة

بقدمها جلال الرواعي

صفحة ك ا ر ي ك ا ت و ر

ابتسامات



شو رأيك نزرعها في هذا المكان؟



الظاهر ان زوجي نسي بطاقة الاشتراك في ناديك مع بطاقات الاشتراك الاخرى التي ماحملها معه!!!



السبب يخلينا ما نرد على التلغرافات انه ما حدا بيضرب لنا اي تلفون!!



زوجتك بتحبك كثير... دائما بسمعا بتذكر اسمك وهية نايمة!!

... وعرب الداخل



فيه واحدة في فلسطين كلها عازية كتد ليش...
ابني عازيه
تفصحيها بين
الناس!!



يا ابني اخوانك الثلاثة استشهدوا واني
التي باقي لي.. أنا عازية أجوزك وتختلف
ويعدين روح
استشهد!!



الشعر الماغي خلقت
وهمارت حامل؟!
لأمتش حامل.. هذا
كيس حمار مربوط على
بطنها ذخيرة لوقت
الحاجة!!!

عرب الخارج...



أنا لغيت التلفزيون من البيت.. خايف أخلاق
الولد تخرب ويتعلم
عرب
الحجارة!!!

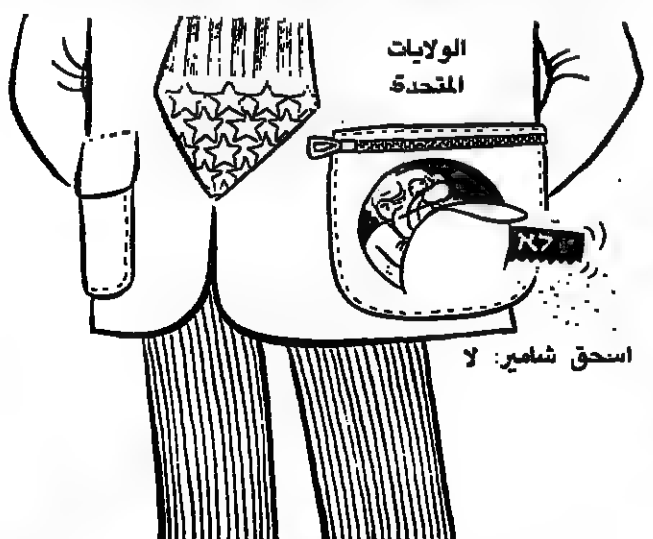


ما ابني ضرب الحجرة مكان تدفع فيه حباتك
لكن التراب على لوتر الحساس عند المسؤولين
بتكسب فيه
حباتك!!!



بدر في الولا على أحسن طريقة لأع
الانتفاضة من
الخارج!!

من صفح العدد



الولايات
المتحدة
اسحق شامير: لا



كاريكاتور عالمي

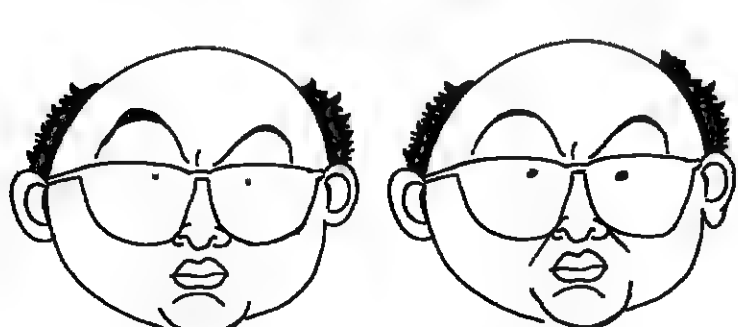


أنا بتحرك
باقصى سرعة!!



الصفحة
الفريية
الصفحة
الفريية
اسرائيل

الفوارق السبعة



هناك سبعة اختلافات بين هذين الرسمين المتشابهين للكاتب
الروائي المصري يوسف القعيد. حاول أن تجدها ولا تنظر للحل
المقرب!!

حل الفوارق السبعة

- ١- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٢- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٣- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٤- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٥- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٦- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٧- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٨- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ٩- وجهي مبتسم ووجهي حزين
- ١٠- وجهي مبتسم ووجهي حزين

مساهمات القراء



فكرة: محمود خير الدين

أحب القراء الأعزاء

يسر صفحة الكاريكاتور أن تفرز مساحة فيها لمساهماتكم فكل
الاصطفاء الذين لديهم أية أفكار أو تعليقات كاريكاتورية - مرسومة
أو غير مرسومة - أو لديهم اقتراحات وآراء تتعلق بالصفحة أن
يكتبوا لنا على العنوان التالي:

جريدة البيان
صنعة الكاريكاتور

دبي - الإمارات العربية المتحدة ص.ب: ٢٧١٠



* ليل طاهر ونجاح الموجي وعلي الغندور في مسلسل «دوار يا زمن»

ليل طاهر بائعة خبز في «دوار زمن»

بدأ الخرج رفعت قدس الاسويح الممثل تصوير المشاهد الخارجية من المسلسل التلفزيوني الجديد «دوار يا زمن» في أحد مخازر حي الانقوش بالاسكندرية.

المسلسل عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشامي وبطولة ليل طاهر ونجاح الموجي وعبدالله غيث وعزيزة راشد وفاطمة التايبي وشريف منير وفاروق نجيب ومي عبدالمطلب وعلي الغندور تدور أحداث المسلسل في قالب اجتماعي حول بائعة خبز تصنع صابونة تفوز بعد أن تكون ثروة كبيرة.

في مهرجان بغداد التلفزيوني الدولي: من أجل انتاج تلفزيوني افضل

زهير النوباني:

اطالب بمحاكمة المنتجين والفنانين على الاعمال المتدنية!

بغداد - فتحي البرقاوي:

الفنان زهير النوباني اكبر المشاركين في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون حيوية، فهو حركة دائمة في اروق الفسق، الذي يستضيف فعاليات المهرجان. وهو في كل السنوات له مساهماته واستعاراته، وهو موجود على شاشة تلفزيون بغداد كل يوم يبعث بصريح أو يتحدث عن وجهة نظر أو من خلال عمل لرامي.



* زهير النوباني

صالح ابوهندود:

ضرورة تطوير الواقع العربي الى دراما فنية



* صالح ابوهندود

الخرج صلاح ابوهندود المعروف بأعماله المميزة بدون استثناء - هذا اليع المزمع الذي لم يقدم على مدى عشرين عاما أكثر من ٢٥٠ ساعة عمل تلفزيوني درامي، من أهمها «الخنساء» و«عروة بن الورد» و«شجرة الدر» و«حبيب وشيخ» وأخيرا «دكان الدنيا»؛ صلاح ابوهندود قليل ما تصادفه هنا، فهو مشغول بحفنه رئيسا للجنة تحكيم الاعمال الدرامية بالشهادة والتقييم.

«البيان» أجرت مع النوباني وابوهندود حديثين منفصلين، فالممثل زهير النوباني فضل وعلى طريقته الخاصة أن يعرف بنفسه أولا ومن خلاله أعماله، أردني من أصل فلسطيني من مواليد قرية مزارع النوباني التابعة لمدينة رام الله، بدأت التمثيل منذ أن كنت في الخامسة من عمري، وكانت المرة الأولى مع مخرج مشهور عام ١٩٦٩ مع هاني صوير مؤسس المسرح المدرسي في الأردن، وعندما كنت في الجامعة انضمت لاسرة المسرح الأردني، وهكذا تفرغت للمسرح لحين تخرجي حيث تسلمت مهمة إدارة المسرح الجامعي المؤسس حديثا حتى عام ١٩٧٧.

وصلت أعمال المسرحية حتى اليوم إلى ما لا يقل عن أربعين مسرحية منها العربي والعربي والمخيل، ومن هذه المسرحيات «مينودراما» المسرحية ذات الممثل الواحد وهما «الكسنان» عام ١٩٧٣ وحال الدنيا» عام ١٩٨٢ من تأليف ممدوح عدوان وقد عرفت في سبع دول عربية. عام ١٩٧٩ تكلت في وظيفتي في المسرح الجامعي وقررت أن أمثل للتلفزيون مع التقليل من الاعمال المسرحية بسبب الظروف الصحية التي كان يمر بها المسرح الأردني حينذاك.

عام ١٩٨٢ دخلت مجال الانتاج التلفزيوني وقد كنت لهذا الغرض مع زملاء آخرين شركة انتاج ثم وللاختلاف في وجهات النظر تم فسخ عري هذه الشركة ومن الانتاجات التي تم تحقيقها على يد عامين من عمر الشركة مسلسل «حدث في المصورة» تأليف محمود شقير وأخراج صلاح ابوهندود وبرنامجا دراميا من ٤٢ حلقة بعنوان «مفقول يا ناس» و«أشرفنا فنيا على انتاج مسلسل «طرفة بن العبد» تأليف دكتور وليد سيف وأخراج صلاح ابوهندود ومسلسل «مقادير» في العراق ومسلسل بدوي.

حسبته اعمال التلفزيونية بلغت ٣٧ عملا فيها التاريخي والمخيل والبدوي والاجتماعي، أشهرها رسائل إلى العالم تأليف الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو وأخراج صلاح ابوهندود، و«حدث في المصورة» «الفريسة» «الفاصل بيننا» «الطواحين» «كثر الحياة» «بيوت في تلة» وآخر أعماله بعنوان «أيام البركة» وهو من

نتيجة هذا الاحتكاك ستوصل إلى فوز الجيد من السيء، بل ويمكن أن تغير من العقيدة السائدة عند خلال التقييم الذي يمكن إبرازه عند الإعلان عن الاعمال التي استجبت الفوز والتقدير، والاسباب التي أمكن من خلالها منح الجوائز لها.

ان النوباني الطبية غير كافية، بل على هذا المهرجان في دوراته القادمة أن يخطط بشكل أفضل ويأخذ على أسس سليمة بالتنسيق مع أجهزة الاعلام في الوطن العربي.

صالح ابوهندود:

هل من تفاوت في مستوى الاعمال الدرامية في الوطن العربي وهل تعتقد ان مهرجان بغداد سيؤثر في هذا المستوى ايجابا؟

الحقيقة الثابتة هي ان هناك تفاوتاً في السنوات بالدراما العربية داخل القطر العربي الواحد، وتفاوت بين الاعمال العربية نفسها حسب التجربة والامكانات المتوفرة والطاقت البشرية، لكن هذا التفاوت يجب ان ينظر اليه من زاوية ايجابية، اذا كان يهدف الى تطوير هذا النوع من الابداع الفني والوصول الى الارتقاء بالاعمال الفنية للمستوى الذي نطمح اليه.

ان شروطا محددة ينبغي توفرها ومن أهمها تطوير الواقع الدرامي العربي الى واقع فني، فمطلبات السوق ومطلوبات محطات التلفزيونات العربية تفرض نماذج حاوية وليست راقية، اننا ننظر الى مهرجان بغداد الحالي التلفزيوني نظرة تفاؤل، ان نعتقد انه سيعمل على النهوض بالدراما العربية ككل، فلو وضعت كل دولة عربية مشاركة وكل مخرج مشارك في الاعتبار ان المنافسة بانتظاره امام آخرين عرب واجانب فان النتيجة ستصل بنا الى انتاج عدد من ساعات العمل الفني قادرة على تغيير الخريطة الدرامية والارتقاء بها، ان الدراما العربية التلفزيونية حاوية المستوى، الا ان هناك امالا بغض النظر عن الموقع الذي خرجت منه محلت مواصفات الصل الفني والمستوى الفكري

لثلاثين حلقة وسوف يقدم خلال شهر رمضان المقبل الى جانب اعمال اخرى اخجل من ذكرها.

بعد هذه السنوات من العمل في المجال الفني تبيلا وانتاجا، هل تعتقد ان مؤسسات الانتاج العربي قد ساهمت في الوصول بالمواطن العربي الى هذا الكني في قلوب وتوق الاعمال الفنية؟ عندما وجه في سؤال مماثل منذ شهر تقريبا طالبت بمحاكمة المنتجين والفنانين على حد سواء، ان الازمة هي في الصدق مع النفس، وازمة اخرى هي ان الفاعلية العظمى من المنتجين هم مجرد تجار يهدفون الى الربح ولا تعنيهم هوم الانسان العربي وهم يعملون ثام عن افراح واخزان هذا الانسان.

هذا النوع من المنتجين مع فنانين يقلون تأدية اعمال يعطون بتدنيها عام ١٩٧٩ تكلت في وظيفتي في المسرح الجامعي وقررت ان أمثل للتلفزيون مع التقليل من الاعمال المسرحية بسبب الظروف الصحية التي كان يمر بها المسرح الأردني حينذاك.

عام ١٩٨٢ دخلت مجال الانتاج التلفزيوني وقد كنت لهذا الغرض مع زملاء آخرين شركة انتاج ثم وللاختلاف في وجهات النظر تم فسخ عري هذه الشركة ومن الانتاجات التي تم تحقيقها على يد عامين من عمر الشركة مسلسل «حدث في المصورة» تأليف محمود شقير وأخراج صلاح ابوهندود وبرنامجا دراميا من ٤٢ حلقة بعنوان «مفقول يا ناس» و«أشرفنا فنيا على انتاج مسلسل «طرفة بن العبد» تأليف دكتور وليد سيف وأخراج صلاح ابوهندود ومسلسل «مقادير» في العراق ومسلسل بدوي.

حسبته اعمال التلفزيونية بلغت ٣٧ عملا فيها التاريخي والمخيل والبدوي والاجتماعي، أشهرها رسائل إلى العالم تأليف الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو وأخراج صلاح ابوهندود، و«حدث في المصورة» «الفريسة» «الفاصل بيننا» «الطواحين» «كثر الحياة» «بيوت في تلة» وآخر أعماله بعنوان «أيام البركة» وهو من

الجريمة عبر الاثير... خيط بين القلق والتمتمة!

الليل دون سبب، واشهر بقلق وهم دامتوس وبخاصة في الاوقات المتأخرة من الليل عندما تداخني كل الافكار السوداوية وهذا سر اختياري لحو الليل طوال الفيلم، وفيما يتعلق باختيار كاترين دي نوف لتمثل دور جان تری المخرجة اننا انبب شخصية لهذا الدور فنقول «كاترين امرأة قوية وذكية ولكني لاحظت دوما انها مرهقة الحس، فهي تصارع وتقاوم ولكنها قد تتأثر، اننا البطة المتى للفيلم والدور يناسبها تماما وقد راق لها».



* كاترين دي نوف

باريس - جان نويل

سنوات وعندما بدأت الاخراج لم يعد التراجع ممكنا. وتتحدث المخرجة الشفراء القوية الشخصية التي يلاحظ وجه الشبه بينها وبين بطلة الفيلم عن تجربتها مع القلق والوسواس فتقول «في طفولتي كنت اخشى

عرض هذا الاسويح على شاشة السينما فيلم اثاره فرشي بل وأخرجته امرأة هي اليزابيث رابينو وهو فيلم نفسي ملته كاترين دي نوف.

الكان... باريس ومتوديو محطة اذاعة خاصة.. البطلة.. امرأة شابة قوية الشخصية تعمل في الصباح طبيباً للأمراض النفسية والعقلية في قسم للحالات المستعجلة وتقدم في المساء لسمعي هذه الحطة من المرض بالقلق والوسواس برنامجا ترفيهيا.

القصة.. تخبر مجرى حياة الطبيبة جان ذات يوم عندما سمعت صوتا اجنى يناديه عبر الاثير ليبيد اليها ذكرى مؤلمة وهي مقتل ابويها عندما كانت طفلة..

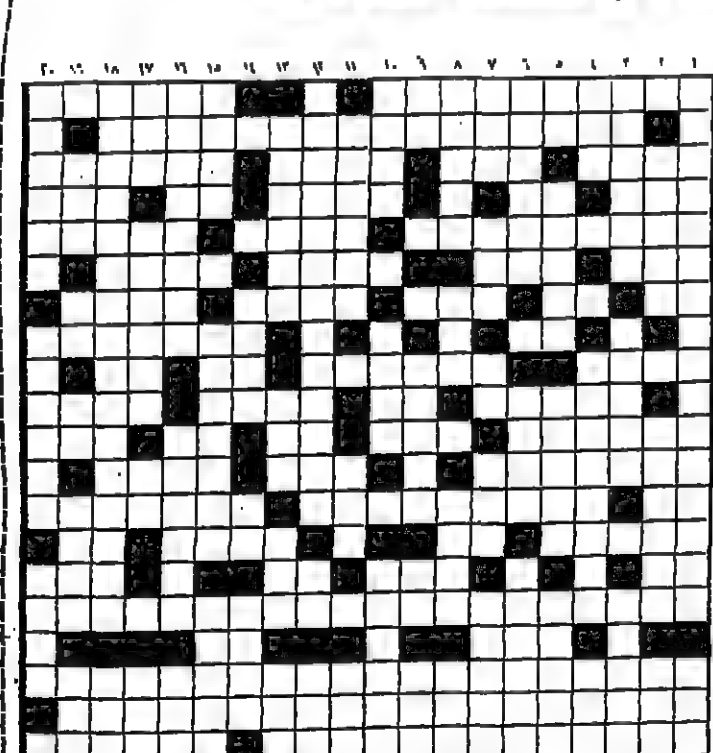
وهذا الفيلم يشد المشاهد طول الوقت ولن يترك هينشوك ذلك. فلمرة الاولى يستمر ايقاع فيلم فرنسي للنمائية دون اغفال سمات شخصيات الفيلم وبخاصة جان التي تبدو بظهر المرأة القوية الشيطانية التي تخفي رقة وضمنا. وادت كاترين دي نوف دورها ببراعة وكأنه خلق لها.

وتعترف اليزابيث رابينو ان فيلم «الجريمة عبر الاثير» خيط من القلق والتمتة. وقد كانت تكتب للاخريين وتلك المرة الاولى التي تخرج فيها فيلما بنفسها.. وصحرت بقولها لوكالة فرانس برس «كان الامر بالنسبة الي مفاصرة كبيرة ولكني خشيت الفشل».

وقالت ان فكرة اخراج فيلم عن امرأة في خطر خطرت لها منذ سنوات وعندما بدأت الاخراج لم يعد التراجع ممكنا.

وتتحدث المخرجة الشفراء القوية الشخصية التي يلاحظ وجه الشبه بينها وبين بطلة الفيلم عن تجربتها مع القلق والوسواس فتقول «في طفولتي كنت اخشى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



المجمع العلمي في دمشق وإيران. نشر لابن الحضر «كتاب الادب» سنة ١٩٢٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عفسو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء المعري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوحش.

الحديث على غير وجهه الصحيح «معكوسة».

١٩ - فساد وضعف «معكوسة» - مرتفع من الارض - خاصتي «معكوسة» - يبرح «معكوسة» - هلاك «معكوسة» - ٢٠ - الملقطع الانثيين - مرض يشبه الجدري - اخذعه واجطه يطعم بالباطل.

اعداد فوزي واكد

١٧ - تشاقل - الياباس «معكوسة» - بخل وحرس «معكوسة» - سجن وحبس «معكوسة» - ١٨ - شاعر جاهلي اشهر بشجاعته وجعله الذي راق الخنساء - ساق

١ - ادب مراكني من مؤلفاته «ديوان» في مدح النبي (ص) - ٢ - خمرة - الملقع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فسبقتة الخبراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب.

٤ - فر واختيا - من الطيور المائية - مرض «معكوسة».

٥ - اغلظ اوتار السود - من الاجار الكريمة يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «معكوسة» - آلة يسط بها الخبز وهو عجيب «معكوسة».

٦ - ثعادي - ارقدي - ارتفعنا.

٧ - بلف «مبغضة» - كبري وكع - متشابها - تكمل - البحيرة تجري فيها المياه فتفيض وتتسع.

٨ - مبتغانا «معكوسة» - طائر احمر النصار والرجلين يعيش في المناطق الجبلية اسرابا - اخلص - سن «مبغضة».

٩ - لا يباح به «معكوسة» - ام الامون بن هارون الرشيد - سقاية - عش الطائر «معكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت - لقلهم «معكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة، كان النبي (ص) يأتيه احيانا للعبادة - اكلت الماشية - العشب - مارة اقبال «معكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الأرجل - والده - واكمل «معكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها - أرشد - جاحل وقليل الفطنة - شعث «مبغضة».

١٤ - نرجع عن محضيتنا - قصد وتوجه - جري وشجاع.

١٥ - ترمي - القول - لا اله الا الله «معكوسة» - خاطوا اللئوب خياطة - مقاربة.

١٦ - ودانها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير ترعى فيها الدواب - بلف «مبغضة».

٣ - رماح - حرف استفتاح - سوء - رماح - النمل للرمح «معكوسة».

٤ - طبخت - ولد - سجدوا «معكوسة» - غلة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلما.

٥ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة التفريد - الشجر الذي يعطي الباح.

٦ - ضل «معكوسة» - يطغي بلا عوض - اخذه بأجمعه «معكوسة» - جاما.

٧ - مقياس ارضي «معكوسة» - نهل وجهه وشرق - استيقظ - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قمح - الباقي من الكرم بعد قطاف العنب «معكوسة».

٩ - الشفاء «معكوسة» - الذي يعمل الخاطر في الامر ويتأمله - للذبة - ندى «معكوسة».

١٠ - خطينسا - كان في لسانه - برج شير - نقض ماتا «معكوسة».

١١ - الدلال «معكوسة» - من اخوات ليس - حسب - شقيق «معكوسة» - عارف الامر غير متعق فيه.

١٢ - للعزة - عسلة اجنبية «معكوسة» - الولد.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاحلي كان يخاطب به الملوك تعظيما - المذنب يربط عنقه بجبل ويتدل حتى يموت.

١٤ - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام «معكوسة».

١٥ - اصل البناء «معكوسة» - الذي وسجبه - والد - السرع في

الشي «معكوسة».

١٦ - صدر مطلع قصيدة لابي تلاء المعري «معكوسة».

١٧ - حاد - مقياس ارضي.

١٨ - ادب وشاعر عباسي بوع له بالخلافة ولم يمتع بها الا أياما.

١٩ - مستشرق روسي - عفسو



عصافير وأنفى في اذاعة دبي

كتب - ابراهيم النسوقي:

لسيف الغانم وسارة محمد وعائشة عبدالرحمن ومحمد الحمر وعبدالله بوعايد ومحمد يوسف... والمسلسل من تأليف عبدالله عبدالقادر ابياء ويشرف على التسجيل والانتاج محمد الدبس.

ومن ناحية اخرى بدأ المخرج عبدالله عبدالقادر تسجيل البرنامج الثقافي والذي يتناول سيرة حياة شاعر الامارات سالم بن علي العويس.

وقد تم تسجيل المادة الكتابية للبرنامج والتي اعدها الزميل الصحافي عبدالله عبدالرحمن.



عصافير وأنفى في اذاعة دبي

انتهى الخرج عبدالله عبدالقادر من تسجيل ١٧ حلقة من مسلسل الاطفال «البيان» الذي سيذاع خلال شهر رمضان المقبل.

وتدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الصغار تعيش في بيتان سعيدة بحياتها، وفيما تدخل افسى الى البيتان وتهدد حياة الصغار... فماذا تفعل الصغار لتخلص من افسى؟ هذا ما يجيب عليه المسلسل، البطولة

الحوائز

- الجائزة الاولى ثلاثة جوائز الكتيك، ثمنها ١٩٥٠ درهماً.
- الجائزة الثانية طباشير «عصافير» ثمنها ١٠٠ درهم.
- الجائزة الثالثة مكسنة كوربانية «سجرة» قيمتها ٥٠٠ درهم.
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة سنة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة السابعة اشتراك لمدة سنة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة الثامنة ساعة يد.
- الجائزة التاسعة ساعة يد.
- الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: _____
السن: _____
المهنة: _____
المستوى العلمي: _____
الحيوان: _____
الحيوانات: _____

نادي الاطفال

أسما ونوايح

(٩) أبريل
الدورة الدموية
في مثل هذا اليوم من عام ١٥٧٨ ابصر الطبيب الانجليزي وليم هارفي النور، وقد اشتهر هذا الطبيب الذي عزي اليه اكتشاف الدورة الدموية عام ١٦٢٨، وعندما نشر كتابه المشهور عن حركات الدم والقلب... وقد تعلم هارفي في كلية «كايس» بكمبريدج ثم اكمل علومه الطبية في ايطاليا. وقد كان لجهوده وابحاث هارفي الاثر الكبير في انتخابه رئيسا لكلية الاطباء عام ١٦٥٤. وقد توفي هارفي عام ١٦٦٥ بعد ان اثنى المكتبة الطبية بالعديد من الكتب، ويكنى ان آخر كتبه قام بتأليفه وعمره ٧٣ عاما...

حقائق وطراف

شاهد النيزك

يعتبر العالم الفيزيائي الايطالي الشهير (مانفريدو سيبلا) أول شهيد للنيازك، أو أول رجل في التاريخ يموت بفعل نيزك جوي، وكان العالم الايطالي آنذاك في الثمانين من عمره. وقد حدث ذلك عام ١٦٨٠ عندما اصاب حجر نيزك العالم الايطالي. والنيزك هو شهاب يصل إلى سطح الارض دون ان يتسدد بكامله في الجو أو الفضاء الخارجي.

الطوع الصغير

العمية والتعاليون
كان الحديث يدور في المسجد عقب صلاة العشاء عن التوبة فقال امام المسجد:
- ان التوبة يا اخواني في شريعة الاسلام هي باب واسع من ابواب رحمة الله تعالى بالامة الاسلامية.. وهذا الباب يفتح لكل من يطرقه من المذنبين الضالين في اية لحظة من ليل او نهار.. ولا يرد مذهب مهما حمل من ذنوب متى جاء تائباً بقلب سليم.

وتابع الامام يقول: «ان سن جلال التوبة وعظمتها في ديننا الحنيف انها عقد بين العبد وربّه فقط.. لا يطمح احد عنها شيئاً.. وبهذا يستر الله تعالى على المؤمن التائب ذنوبه ويباري عيوبه ولا يطلع عليها اي انسان مهما كان وبذلك يحتفظ المذهب التائب بأدميته وكرامته بين الناس.. وقال تعالى: «وهو الذي يقبل التوبة من عباده»، كما جعل غفران الذنوب لذاته العالية وحده جل شأنه فقال تعالى: «ومن يفر الذنوب الا الله» كما قال سبحانه وتعالى: «ان الله لا يفر ان يشرك به.. ويفر ما دون ذلك لمن يشاء» صدق الله العظيم.

مفكره من صديقه



صديقة النادي العزيزة وسام سمير عبدالمجيد ارسلت هذه المعلومه عن الشطرنج لصديقاتها واصدقائها في نادي اطفال «البيان»
شكر الصديقة العزيزة وسام سمير عبدالمجيد، وترحب ونشر المناسب من انتاج اصدقاء النادي.

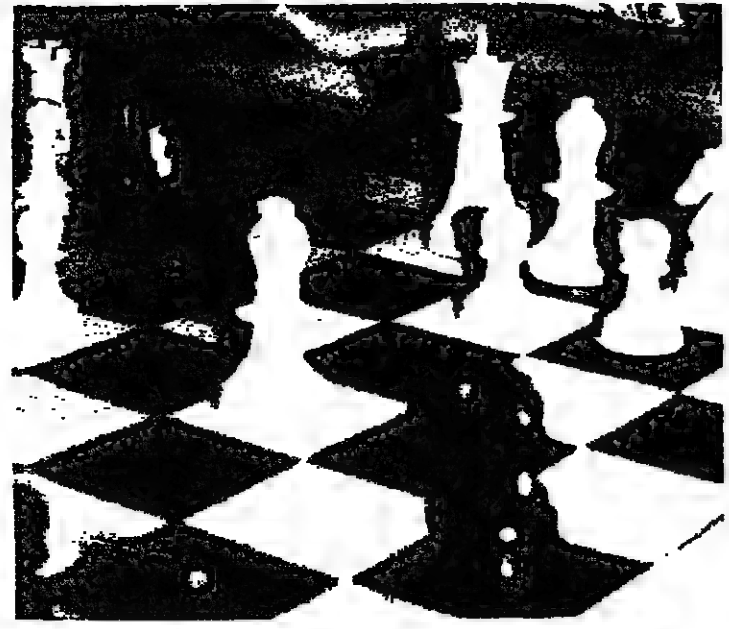
الشطرنج

يتفق المؤرخون على أن الخليفة عمر بن الخطاب كان يمر بلاعب الشطرنج يطالع لعبه ويسلم عليهم دون أن ينهائهم عن اللعب.

كما يروي أن عددا من الخلفاء الأمويين والعباسيين كانوا مولعين بالشطرنج ولما لا يوصف من أولئك الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك الذي انتشرت أخبار ولعه بالشطرنج هو وجاريته الأثيرة حباية، وتناقلها كتب الأدب والأخبار. ويذكر المؤرخون أن الخلفاء المنصور والرشد والأمين والمأمون كانوا كذلك من هواة الشطرنج.

في المخطوطات القديمة نجد أن أول من يرد ذكره من كبار لاعبي الشطرنج العرب هو أبو حافظ الشطرنجي في بلاط الخليفة العباسي هارون الرشيد. أما أول مباراة لعبت في الشطرنج فقد جرت عام ٨١٤ في خراسان بين اللاعبين جابر الكوفي وزبير قطان بحضور الخليفة العباسي المأمون، أما زبير قطان فهو أحد أشهر أبطال الشطرنج في العالم الاسلامي، وعاش في العصر العباسي.

ألف زبير عددا كبيرا من المسائل الشطرنجية، كما عرف بقدرة الخارقة على تحليل نهاية الادوار التي لا تقل دقة وعمقا عما بلغه علماء الشطرنج في عصرنا هذا.



حكايات عرب

عياد صانع السجاد

(الحلقة الاولى)
عياد... احد رجال العرب... عاش منذ سنوات وسنوات في البادية مع زوجته وبنااته الثلاث في سعادة وهناء، وكان عياد يحمي ربه على ما حباه، وهو ايضا كان رجلا طيب القلب، شجاعا شهما.. صادقا لا يكذب ابدا ولا يحاول ان يغش احدا او يخدعه، لذلك تمتع عياد ب ثقة الناس وحبههم. وقد كان عياد مامرا في صناعة السجاد، كان ينسج اروع انواع السجاد الفاخر والبديع، بالوان زاهية واشكال رائعة بديعة، فاشتهر في البادية كلها وفي المدن المجاورة بأنه امهر صانع للسجاد في البلاد وكانت أسرته الصغيرة المكونة من زوجته الوفية عزة وبنااته يساعده في عمله. لم يكن عياد يملك من الابل والغنم مثملا يملك جيرانه، كان جيرانه يعتمدون على الابل والغنم في رزقهم، وهو كان يعتمد في حياته على صناعته السجاد وبيعها، كان عياد يصنع في كل عام سجادة واحدة كبيرة وجميلة، يبدأ في نسجها اول العام وتساعده زوجته وبنااته ويقضي باقي شهر السنة في العمل بها بجد ونشاط.

وفي نهاية العام يكون عياد قد اتم صنع سجاده الكبرية التي يخرج بيديها بعد ان يكون قد زينها باجمل الالوان والصور الرائعة الجذابة فلا يكون في السوق ما يفوق سجادة عياد طولا او عرضا ولا شكلا ومنظرا ولا بهاء وجمالا. وعندما ينتهي عياد من عمله يأخذ سجادته، على ظهر حماره ويمضي بها الى سوق المدينة.. حيث يبيعها بمبلغ جيد من المال، ثم يشتري بجزء من المال الخيط لصنع السجاد الجديد، ويشترى باقي المال ما يحتاجه هو واهله من طعام وثياب وحاجيات تكفيهم طوال العام ويعود عياد وهو يضع كل ما اشتراه على ظهر حماره الى داره حيث تستقبله زوجته عزة وبنااته بفرح شديد وسرور عظيم فان ذلك اليوم من كل عام هو بالنسبة لهم يوم عيد وبهجة. وغدا ياذن الله نتائج سرد الحكاية فال لقاء يا اصدقاء.

من حكايات

كيف يتردد الصدى

مثلما تمكس المرأة الصورة وترسل الضوء فإن الجدران والحوائج تردّد الأصوات والضجيج، وترسلها إلى بعيد. وهكذا تستطيع أن تسمع الصوت الذي أرسلته قبل ثوان بعد اصطدامه عن بعد بحاجز من الأشجار، أو بجدار، أو بسطح صخرة. تنعكس الموجات الصوتية على سطح الجدران والصخور، وتعود

الغفل والمريض

دخل احد المغفلين ليزور صديقا مريضا، فلما خرج التفت المغفل الى اهل المريض وقال:
- لا تفعلوا بنا، كما فعلتم في فلان، مات وما أخبرتمونا، اذا مات هذا فأخبرونا حتى نصلي عليه.
الخوف من النحوي
زار رجل أحد أصدقائه في منزله ولم يجده، ولكنه قابل أخاه النحوي، فخاف الرجل أن يخطيء في النحوي فقال:
- أخاك أخوك أخيك ها هنا؟
فرد النحوي:
- لا لي لو ليس هنا!!
سينما

الاول: تصور اشتريت امس عشر بطاقات سينما ومع ذلك لم استطع مشاهدة الفيلم!!
الثاني: ولماذا؟
الاول: كلما اشتريت تذكرة اخذها مني الرجل الواقف على الباب ومزقها؟

مسلسل لا اله الا الله
آخر اعمال امينة الصاوي
مسلسل لا اله الا الله، وهو آخر عمل كتيبه الراحلة امينة الصاوي للتلفزيون يصور حاليا بالقاهرة لمرحه خلال شهر رمضان. السلسل من بطولة ليلي فوزي التي تمثل دور الملكة نكروتي زوجة الملكة المفضلة للملك رمسيس الثاني والذي يلعب دوره محمد القراوي. يشارك في البطولة مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات بينهم هدى سلطان ونوال ابو الفتوح وعزيرة راشد وتيسير فهمي والسيد راضي ويبلغ السلسل ٣٠ حلقة.

كمال الشناوي يعمر صحراء مصر
الفنان الكبير كمال الشناوي يلعب دور البطولة في الفيلم التلفزيوني الجديد «أسف للزجاج» من قصة الكاتب فليس منصور ويخرجه شوقي سامية. يشارك في البطولة سعيد عديلي، وفائزة كمال، وعلي الججار، وتودر أحداث الفيلم حول رؤية جديدة لتعمير الصحراء من خلال رئيس تحرير إحدى الصحف المصرية.

البيان في المهرجان المسرحي الخليجي الاول



الندوة الفكرية تحدد موقف المسرحيين من القضايا القومية

فيما تواصل الفرق المسرحية لدول مجلس التعاون الخليجي تقديم عروضها المسرحية ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الخليجي الاول، وينتظر الجمهور لمشاهدة العرض الوثائقي للحركة المسرحية. كان فريق عمل يلخص نتائج الندوة الفكرية التي عقدت لثلاثة ايام متوالية تحت عنوان «المسرح والجمهور»، ويضع توصيات الندوة، التي خرجت عن الاطار الحوارات التي دارت في الندوة، فان المسرحيين الذين يمثلون إحدى طلائع الثقافة، لم ينزلوا عن الواقع والاحداث المتراكمة في الوطن العربي. كما ان المسرحيين وهم يعيشون ايامهم في الكويت على مقربة من آثار الحرب العراقية - الايرانية الدموية، لم ينسوا للحظة ما لهذه الحرب من آثار مدمرة على حركة التطور العربي، وما في استمرارها من خطر يهدم الوطن العربي من محيطه الى خليجه.



وإذا كانت هموم المسرح مركز الحوارات التي دارت في الندوة، فان المسرحيين الذين يمثلون إحدى طلائع الثقافة، لم ينزلوا عن الواقع والاحداث المتراكمة في الوطن العربي. كما ان المسرحيين وهم يعيشون ايامهم في الكويت على مقربة من آثار الحرب العراقية - الايرانية الدموية، لم ينسوا للحظة ما لهذه الحرب من آثار مدمرة على حركة التطور العربي، وما في استمرارها من خطر يهدم الوطن العربي من محيطه الى خليجه.



توصيات
هامة
لمعالجة
ومسبل
اشكاليات
المسرح
المر بيسي
ولذلك، شجب المشاركون أعمال الندوة الفكرية الممارسات القومية التي يتصر لها أبناء فلسطين المحتلة، وطالبوا بتقديم مزيد من الدعم للثقافة والدور الايجابي لاطفال الحجرة، الذين يخشون للتعبير عن غضبهم ورفضهم للاحتلال، كما اشاروا في بيانهم الختامي الى ضرورة ايجاد السبل الكفيلة بزع قبل الحرب العراقية - الايرانية. وتوجه المؤتمر بالدور الايجابي الكبير للعراق في استجابته لاداءات السلام المتكررة التي تقدم بها كثير من المنظمات والهيئات الرسمية. وأشار المؤتمر ايضا الى الخرق المستمر للعدو الميوني واقتداءه المتكرر على الاراضي اللبنانية حيث تنحدر عشرات الضحايا وطالبوا بتقديم العون للشعب اللبناني.

النقد المسرحي

ثالثا، ناقشت الندوة موضوع النقد المسرحي سواء ما ينشر منه في الصحف او في الكتب والدوريات المتخصصة. وقد اتفقت اغلب الآراء على دور الناقد في تعميق الخبرة المسرحية الجمالية لدى الجمهور، ولذلك فان الندوة توصي بضرورة احترام النقد الجاد وتشجيعه الذي يتوجه نحو العرض المسرحي بمختلف رموزه واشارته واقتضاه وصوره فمقوما له، ومفسرا او محلا ومستهدا بلحظاته المتجددة سواء نشر هذا النقد في الصحافة او في الدوريات المتخصصة والكتب.

ويؤكد المشاركون في الندوة على ضرورة حامة في موضوع هذا النقد منها:

١ - ضرورة المواجهة المصريحة للكتابات الصحفية المسطحة المدعية نقدها للمسرح بدوافع شخصية غير موضوعية خارجة عن طبيعة العمل المسرحي.

٢ - التأكيد على دور الكليات والمصاحف الفنية في القيام بمسؤولياتها في تخرج اجيال تمارس النقد باعتباره نشاطا عقليا يقضي منعا عفا في الثقافة، ووعيا بالمصطلح النقدي والمناخ النقدي ومتابعة منتبهة بكل جديدات المسرح والفن.

٣ - ضرورة انشاء مجلة مسرحية عربية متخصصة في المسرح تتولوا احدى المؤسسات المسرحية القومية العربية بمساعدة المراكز القطرية بمختلف البلاد العربية ذات العلاقة بموضوع المسرح. وتوصي الندوة بأهمية تشكيل لجنة من اجل متابعة اقتراح انشاء المجلة على المصاحف والمراكز والمؤسسات الرسمية والخاصة، ومنها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على ان تكون اللجنة لجنة علمية لا تسيطر عليها الاكاديمية الجامعية.

وقدر ما يبدو مهما توسل الندوة الى قرارات وتوصيات، فان الامم حو تنفيذ هذه القرارات والتوصيات، وهذا ما سيجعل له وبه الاتحاد العام للفنانين العرب، والذي مازال محط اختيار بعد ولادته في العام الماضي. سيما وان الجميع يدركون ان المسرح العربي ما يزال يعاني من مدممة العزلة، واضمحلاله من المسرح الجاد الى مسرح الاستهلاك والكوميديا التي تساهم في عملية الاستلاب الذي يقع تحت تأثيره الجمهور العربي.. والكلم يشكو والكلم مسؤول وفي حصة الشكوى والمسؤولية يظل السؤال من المسؤول؟ بانتظار الجواب.

رسالة الكويت - غسان الشريف

ومعرفة توجهات الفكرية / العقلية والوجدانية وذوقه الجمالي. ٢ - ان تخصص المراكز والمعاهد والكليات المعنية بالمسرح اهتماما خاصا بدراسة التوجهات العامة والدقيقة للجمهور المسرحي لوضعها بين ايدي المسرحيين من اجل تعميق حساسيتهم بالجمهور. ٣ - التأكيد على ضرورة ان تتوجه الدراسات نحو دور المسرح في البنى الاجتماعية، والتخطيط

١ - قيام مراكز البحث في مختلف جهات الاختصاص بدراسة مستمرة لاحتياجات الجمهور

١٥٥ لوحة لـ ٨٦ فنانا في معرض جمعية الفنون الكويتية العشرين

الكويت - البيان
افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ خاسر محمد الحمد اول اسبوع الاربعاء معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لعام العشرين بصاله الفنون ويحضره وزير الرعاية الاجتماعية، والوزراء السوابية رشيدة ابراهيم.

ويشارك في المعرض ٨٦ فنانا كويتيا وعربيا ولدهوا ١٧٧ عملا تشكيليا بين لوحات مائية وزيتية وفخمية وكويكيت خزفية ونحتية خشبية.

ويعتبر هذا المعرض - كما قدمت له الجمعية - من الاحداث الفنية الهامة التي تشهد على الكويت سنبوا سيب تندد هويات الفنانين المشاركين فيه لتندد انتماءاتهم الفكرية والثقافية واختلاف نزعاتهم واتجاهاتهم رغم ان خطا غالبا يكاد ينظمهم وهو التجاؤم الى التقاليد الفنية الحديثة التي اخذت تتججج وجودها في حركة الفن المعاصر.

وقد تميزت الجمعية تجاه المعرض بقبولها على فكرة ان تقدم خدمة لطعام من الفنانين لا سيما من غير الكويتيين ممن يقيم مجال العرض امامهم ليعيب او لآخر فرصة جديدة لعرض اعمالهم غير امكانيات وتسهيلات قد لا يكونوا قادرين على توفيرها لانفسهم من خلال قدراتهم الخاصة. يسهم في اراحة عائق كبير امام الاسرار والاداءة كما ان ذلك عن شأن ان يسهم في الكشف عن

١ - توفير الجو الملائم لدراسة احتياجات الجمهور ومعرفة اسباب عزلة عن الثقافة ايا كانت مصادرها في التقاليد او القوانين او السياسة... الخ.

٢ - التخطيط للثقافة، ودراسة الاحتياجات الفكرية الفنية للجمهور والتخطيط للبرامج المتفرقة، والتوجهات الفكرية المرتبطة بها سواء داخل المؤسسة المسرحية او الجوانب الثقافية الرسمية العام.

٣ - تنمية ذاتية الجمهور بتوفير الخدمات الثقافية المختلفة صالات العرض واقامة للمنتقيات والمهرجانات والمختبرات المسرحية وحلقات البحث والمعارض وبناء الكوادر الفنية ونشر الثقافة المسرحية والفنية... الخ.

٤ - الاهتمام بالمسرح المدرسي، والمسرح في الجامعة وتطوير الخدمات والامكانيات المكرسة لها بما يمنح لها الحرية والمزيد من التقدير، ومتابعة المستجدات المسرحية بعيدا عن قيود الدراسة الجامعية.

٥ - الاهتمام بتطوير تجربة الفنان في اطار المشروع الثقافي لتنمية المجتمع العربي واقامة عروض تحقق اندماجا كليا بين الاطفال وعالم المسرح تفهم في الانطلاق به، وتتمشق اسراره.

إعلانات بلدية دبي

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٣٥)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ بكو الدولية طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٥١٠٦٣) لمزاولة مهنة استيراد وتصدير تحت الاسم التجاري (بكو الدولية). يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعمل

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٣٦)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) محمد طيب محمد يوسف خوري (٢) محمد محمد طيب محمد خوري (٣) عبدالله محمد طيب محمد خوري طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٢٢٣) لمزاولة مهنة تجارة عامة تحت الاسم التجاري (محمد طيب خوري وأولاده - فرع).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعمل

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٣٧)

تقدم الى الدائرة السيد/ حسن أحمد حسن، وجنس: الامارات/ أبوظبي، طالبا حذف اسم شريكه السيد/ خان يمين خان من التابعة الهندية وذلك من الرخصة التجارية المسجلة بالاسم التجاري «خياط موضة هوليدو استنادا الى خلاصة حكم شرعي صادر في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨/١٧٦ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠.

رقم الرخصة لعام ٨٥ - ٣٨٤٠٩ رقم الملف ٧٣٤ / ج وقد حددت البلدية مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٣٨)

تقدم الى الدائرة السادة/ سيفوي الامارات، طالبين تعديل اسم صاحب الترخيص في رخصتهم الصادرة تحت رقم (١٠٣٩٣٠) لعام ١٩٨٧ ورقم الملف (٢٠٥٠٠٤) لكي يصبح: (شركة سيفوي الامارات - شركة ذات مسؤولية محدودة الجنسية الامارات/ الشارقة، وذلك لكي ينسجم مع المرسوم الأميري الذي صدر في شأن تأسيسها في إمارة الشارقة تحت رقم ٨٧/١١، وعليه ايضا تعديل الاسم التجاري الى (شركة سيفوي الامارات - فرع) دبي.

وقد حددت البلدية مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٣٩)

تقدم السادة/ تجارة عبدالرحمن عبدالرزاق لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٠٣٠٠) وذلك من تجارة الحقائق والشراف الى تجارة الاحذية والملابس الجاهزة. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٠)

تقدم السادة/ لاس فلورس لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠١٩٢٣) وذلك من بيع الزهور والهدايا الى تجارة الملابس الجاهزة والهدايا والزهور الصناعية. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤١)

تقدم السادة/ شركة الفطيم زليس فاير الخصوصية المحدودة لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٣٠٦٤) وذلك من وكلاء لشركات التأمين العامة البحري ماعدا التأمين على الحياة الى وسطاء تأمين واستشاري تأمين.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٢)

تقدم السادة/ ملايس الراشدين لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥١٩٨١) وذلك من بيع الملابس الجاهزة وأدوات التجميل الى تجارة الملابس وأدوات التجميل والحقائب. وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٣)

تقدم السادة/ مطعم سموحة لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤٧٩٧٥) وذلك من مطعم الى اعمال لوحات ولافتات بلاستيك نيون.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٤)

لقد تنازل السيد/ حسن راشد أحمد العبار لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٠٦٦٩) تحت الاسم التجاري سعيد بن ناصر الحصار، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٥)

تقدم السادة/ متجر عطاره لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥٠٩٣١) وذلك من تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة الى تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية والهدايا.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٦)

تقدم السادة/ جي. بي. الصائغ لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٣٧٨٥) وذلك من صائغ الى تجارة المجوهرات.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٧)

تقدم السادة/ متجر علم دار لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠١٨٨٠) وذلك من تجارة البسة الى تجارة ملابس جاهزة ومستلزمات تجميل السيدات.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٨)

تقدم السادة/ بقالة عباس مراح حسن لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٣٠٥٩٦) وذلك من بقالة الى تصليح مكيفات وأدوات كهربائية.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٤٩)

تقدم السادة/ كافيتيريا تريبيا لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤٦٠٥٩) وذلك من كافيتيريا الى تخليص معاملات وتصوير مستندات وطباعة على الآلة الكاتبة.

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٥٠)

لقد تنازل السيد/ حسين علي حسين الجزيري لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٨٠٥٢) تحت الاسم التجاري مركز الجزيري، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٥١)

تقدم السادة/ بقالة محمود عمر لاستخراج رخصة بدل الرخصة المهنية (المفقودة) المسجلة تحت رقم (٣٩٩٦١) الصادرة لهم لمزاولة عمل بقالة تحت الاسم التجاري «بقالة محمود عمر».

يرجى ممن يثر على هذه الرخصة تسليمها لقسم الترخيص والتسجيل التجاري ببلدية دبي. أو لصاحب العلاقة. وفي حالة عدم العثور على مستند الرخصة خلال ٣٠ يوما ستخرج البلدية لصاحب الرخصة بدل فاقد عنها.

وشكرا

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٥٢)

تقدم الى الدائرة السيد/ جمعة أسان عبيد - الامارات / دبي والشريك في الرخصة المهنية المسجلة بالاسم التجاري (مانلكو للصيانة العامة) طالبا حذف اسم شريكه السيد/ وجيه سعيد الاسمر وذلك استنادا الى حكم المحكمة الشرعية في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨/١٧٢ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ بفسخ الشراكة بين الطرفين بمحلات (مانلكو للصيانة العامة) على أن تبقى الرخصة باسم الشريك المواطن/ جمعة اسان عبيد.

وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

رقم الرخصة لعام ٨٦ - ٤٢٧٤ رقم التسجيل: ٢/٢٧٨٧٤

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٥٣)

تقدم السادة/ جي. بي. الصائغ لتسجيل الاسم التجاري الجديد مجوهرات دهناك بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٧٨٥).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

إعلان رقم (٥٥٤)

تقدم السادة/ درويش جمعه لتصليح وتركيب المكيفات المركزية لتسجيل الاسم التجاري الجديد أبودرويش لتجارة الملابس الجاهزة والعبور بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٦٣٩٠).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

من الزوايا الأربع - طائرة تعمل بالطاقة البشرية



محاكاة لأسطورة إغريقية يعقزم خمسة طيارين أميركيين بقيادة بطل سباق الدراجات اليوناني كانيلوس كانيولو بولوس القيام برحلة جوية تعمل بالبدالات.

وقد تدرب أعضاء الفريق في طائرة صمما علماء معهد ماساتشوستس الأميركي للتكنولوجيا زنتيا ٣٢ كلج. ويبلغ طول الرحلة ١١٩ كيلومتراً من مطار أبراكليون في كريت إلى جزيرة سانتوريني وتشتق بين ٣ إلى ٧ ساعات حسب سرعة الرياح واتجاهها.

وإذا ما نجحت الرحلة فإن الفريق سيحل رقماً عالمياً قياسياً في التحليق بطائرة تعمل بالطاقة البشرية ويكون الفريق قد جسد جانباً من أسطورة «دابلوس» الذي صنع أجنحة من الريش، لكن الشبح الذي لحق به الريش ذاب بفعل حرارة الشمس.

بقرة طولها ألف متر

الوس (فرنسا) - أ. ف. ب.

أطول بقرة في العالم رسمها الفنان الفرنسي غيدو. وشغلت مساحة ألف متر مربع وبذلك حول جبل غرو تاني. إلى عمل فني رائع. وهو واحد من سلسلة جبال الألب بجنوب شرق فرنسا.

استعمل غيدو لتأجير عمله ألواناً مائية ثابتة نشرها على الجبل بواسطة مدافع للتلوخ. واستخدم ألواناً مائة فيها الأحمر والأزرق والأخضر والذهبي لرسم ظهر البقرة ليحبل لوحته بارزة عن التلوخ التي تغطي هذا الجزء من جبال الألب الجنوبية.

وقام غيدو أخيراً بـ «أخضاب» الجبل بدهن واحدة من لوحاته فيه. ولن تستعد لوحته «جميلة التلوخ» من مدافنها إلا بعد عشر سنوات.

الرسم غيدو من مدينة نيس (جنوب شرق فرنسا) ومن هواة الفن التصويري. وكان يبرز في السنوات الأخيرة لرسمه أكبر لوحة على الجبل (١٨٠٠ متر مربع) في الملعب الأولمبي للتحلق على الجليد في نيس تم لرسمه إحدى لوحات كلود مونيه الرسام الانطباعي الفرنسي في خليج انج الشير على شاطئ كوت دازور.

وكان نظم سنة ١٩٨٥ معرضاً للوحاته في اتفاق مترو نيويورك.

السوق المصرية بتتكمّل عربي بأمر القضاء

القاهرة - ق. ن. أ.

لأن القاهرة - بتتكمّل عربي - أصلاً، فقد انتشرت إحدى المحاكم في العاصمة المصرية - «لغتنا الجميلة» ضد إفرازات سياسة الانفتاح الاقتصادي حيث قضت المحكمة في أول سابقة من نوعها في تاريخ القضاء المصري بتقويم محل تجاري خمسمائة جنيه مصري لأنه كتب اسم محله باللغة الانجليزية، وألزمته بكتابة الاسم باللغة العربية خلال شهر من الحكم «حفاظاً على التراث».

وقد انتشرت ظاهرة كتابة أسماء المحلات والشركات التجارية والفنادق باللغة الانجليزية في مصر، منذ بداية عصر الانفتاح، وتحت على ذلك أوساط المتقنين ومنهم علماء المجمع الفقهي أذ يطالبون السلطات بالتدخل لوقف هذه الظاهرة.

والحل الذي صدر بشأن الحكم القضائي محل لبس الملابس الجاهزة في منطقة المعادي جنوب القاهرة.

كائنات مسلحة تهبط من الفضاء

القاهرة - و. أ. خ.

الأسلحة - و. أ. خ.

في الأصل في التقويم أن تبدأ السنة في أبريل. فقد كان الناس قديماً يحتفلون برأس العام في أول أبريل. فكلمة «أبريل» في اللاتينية معناها «بداية» أو «انفتاح» وكذلك في السريانية. ولا تزال الأسماء المالية في بريطانيا تبدأ في أبريل.

وتعتبر فرنسا أول بلد يحدث التغيير الجاري حالياً إذا كان الملك تشارلز التاسع ملك فرنسا قد أدخل عام ١٥٦٤ التقويم الذي يكون يناير فيه أول العام. ولما كان ليس ثمة محاولة أو أجهزة اعلام لنشر الأمر الملكي بتطبيق التقويم الجديد فقد ظل عدد من الناس يحتفلون ببداية العام في أول أبريل وأطلق عليهم الماكويون للتغيير حتى أبريل... ومن هنا نشأت كذبة أبريل إذ أصبح الفرنسيون يكذبون على بعضهم للفرح والتندر وانتشر التقليد إلى أنحاء العالم.

ولعل أشهر كذبة أبريل هي تلك التي ابتدعها إرسون ويلز عندما أذاع في برنامج أميركي أن كائنات حية قد هبطت من الفضاء وهي مسلحة بالآلات ومعدات متقدمة جداً بحيث يستحيل مقاومتها وأنها تعزم احتلال الأرض. فعم الفرع الناس في أميركا وخرجوا من بيوتهم حاملين.

المخدرات بين عمدين

نيويورك - ي. ب. أ.

على طريقة «الجدل البيزنطي» الشهير تحاور عمدتا نيويورك والعاصمة الكولومبية بوجوتا عمن هو الشيطان الأكبر في تجارة المخدرات، البائع أو المستهلك.

فقد تبين أندرز باسترانا عمدة بوجوتا توجيه الاتهام إلى المستهلك ويعني بذلك أدانة عمدة نيويورك باعتباره فاشل في القضاء على استهلاك وادمان المخدرات هو الذي يقري بأنهم المخدرات.

لكن العمدة الأميركي كوك قال لنظيره الكولومبي أنه لولا بائعي المخدرات الذين يتاجرون بهذه الآفة لما فسد المجتمع في نيويورك.

ورد عمدة بوجوتا على مضيقه الأميركي أن فرض عقوبة الاعدام على تجار المخدرات لن يحل الأزمة وقال حتى إذا اعتقلت عشرة منهم فإن ٥٠٠ آخرين يحلون بدلا عنهم.

لجنة الامارات الاهلية للتكافل العربي

اعلان

تناسد لجنة الامارات الاهلية للتكافل العربي المؤسسات والأفراد وكل من يرغب بالتبرع لصالح الانتفاضة في الوطن المحتل أن يكون التبرع عن طريق اللجنة باعتبارها الجهة المعتمدة، وحتى لا تتبدد الجهود.

جور دلي

طبعاً أنت عارف السبب الذي خلّني أصر على الرجوع للمنطقة في أول إبريل !!!



والى القاء

حقائب

تعود أحد أصدقائي أن يحصل حقيبة جلدية خضراء فيها أوراؤه وبعض الصور الحميمة إلى قلبه كصور أبنائه وأصدقائه القريبين إلى قلبه، ولا يمكن أن تراه أبداً بدون هذه الحقيبة، أو ترى الحقيبة بدونها، وعلى ما أفتر أنه يستخدمها مخدعة عندما ينام ليلاً، وربما أيضاً يحمل فيها بعض السندويشات عندما يتوجه إلى عمله صباحاً.

صديقي هذا، ما أن يقابل شاعر أو كاتباً أو أديباً حتى يطلب منه أن يكتب له جملة عابرة على حقيبته، وكل من يلقي نظرة عابرة على هذه الجملة، يكاد أن يخرج بخلاصه تجارب كاتبتها في الحياة تجسدت في هذه الجملة «الخاصة» «الومضة» «الحكمة»... وقد كانت الحقيبة «صاحبة» أصمتي وأنا أكعب هذه السطور، فأثرت أن أقل لكم بعض هذه الجمل.

كُتِبَ له غالب حلسا «للتذكير...» ليله هذه المدينة «إشارة إلى العالم الليلي الفسح لتلك المدينة التي تشبه معظم المدن العربية، وإلى نهارها الذي يكاد أن يكون أضيئ من خرم الإبريق» وما بين الليل والنهار يمتد الإنسان العربي، كتبت له شاعرة تونسية «لماذا يمل الإنسان وزر أحراره حتى في أسفاره البعيدة؟»

كُتِبَ له شاعر معروف نقل عن ديلان توماس «بعد الموت الأول، ما تموت».

كُتِبَ قاصي «دلتني، فعديني أفضل أنشئ تقبل أبناءها وتبسم».

كُتِبَ له قاص آخر «اعتقد أنها حياة لا تطاق، تلك التي تخلو من صديق مثلك».

كُتِبَ شاعر معروف «الوسيلة الوحيدة كي أعيش إلى الأبد، هي أن أكون صنماً».

كُتِبَ إحدى الحكايات «يوم كالح غاردا فيه حفلة إلى غير رجعة... أرجو أن تكون مفادرك لبنا بعدة لاجل».

أما زوجته فقد كتبت له «أنا بانتظارك».

وذلك الشاعر المطارد فقد كتب له «نحن نعيش في أزمنة متعددة... أحر لم يجد زمنه بعد».

هذه بعض الجمل التي كانت موجودة على تلك الحقيبة، يحملها صاحبها، وتنتقل معه أينما وجدناها، كلما كان وحيداً لبنا إليها، ليستشعر من خلالها أصدقاء الذين سبوا عليه أو من عليهم في مسيرة حياته، ويستعيد دقات أو ألباساً من الزمن الذي يهرب من بين ألبادي - أمام العينين - دون أن يملك أحداً حيلة في إيقافه أو محاورته أو سؤله عن سر هذا الهروب!

ماذا يعني أن تحمل حقيبة؟ ظاهرة الحقيبة هذه، أصبحت عادة بالنسبة للكثيرين، وخاصة الشعراء والأدباء... إنني سأ زلت أذكر سعدى يوسف وهو يحمل حقيبة متجولاً في شوارع تونس، ولا زلت أذكر خيري منصور قابضاً على حقيبته التي لا تفارقه أبداً وكأنه يقيض على الحزن أو الفرح أو ما إذا؟

وقد مكن هذا الجهاز الأطباء من تجنب إرسال (١٧٥) ألف مريض سنوياً إلى وحدات العناية المركزة دونما سبب يستدعي ذلك الأثرية نظراً لكونها من أهم وسائل الرزق لسكان المنطقة.

أما عارف الخاجة

خور دبي

كسلي يشفي تكي لبيلا

يشهد خور دبي هذه الأيام، حركة دائمة ومستمرة فحرارة الجو وبخول الصيف شعجا هواة الصيد والسباحة والتزلج على الماء والسباق بالزوارق السريعة على يده نشاطهم مكرراً.

زوارق صغيرة وكبيرة تعاقب أمواجه الهائلة ويداعبهم بنسماته اللطيفة. فالتاس وبعد عشاء يوم طويل من العمل والروتين يجدون في فترة المساء فرصة سانحة للاستجمام وممارسة هواياتهم المختلفة.

والبعض يذهب هناك لممارسة هوايات أخرى خاصة والخصوصية فيها تتجلى حين تعرفها. فمنهم من يمارس هواية الاستمتاع بمشاهدة الناس. ومنهم من يمارس هواية الاستمتاع

بده التوقيت

الصيفي بالأردن

عمان - كونا.

يبدأ الأردن عند منتصف الليلة المقبلة العمل بالتوقيت الصيفي حيث تقدم الساعة ٦٠ دقيقة.

ويستمر العمل بهذا التوقيت حتى مطلع شهر أكتوبر المقبل.

و. أ. خ. احتفل بعيدها العاشر

احتفل وكالة أنباء الخليج اليوم الجمعة، بالذكرى العاشرة لبثها الإخباري الذي بدأ في الأول من أبريل عام ١٩٧٨م.

وتعد وكالة أنباء الخليج (و. أ. خ.) من المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة التي ترسخت أقدامها وارتفع صوتهها الاعلامي بدرجة واضحة.

مصر القديمة في بلجراد

بلجراد - أ. ش. أ.

تتشارك جمهورية مصر العربية في المعرض الدولي للثقافة السياحية الذي سيقام خلال الفترة من ١٠ إلى ١٦ أبريل المقبل، بمقر معرض يوغسلافيا الدولي ببلجراد.

وقد صمم الجناح المصري بشكل يعبر عن تاريخ مصر القديم والحديث، ويضم نماذج وصوراً للأماكن السياحية خاصة على البحر الأحمر وسيناء.

يوم رياضي في مدرسة المواكب

دبي - «البيان».

في اليوم الرياضي الذي أقيم صباح أمس، في مدرسة المواكب الخاصة بدبي، تسابق أولياء الأمور أمهات وأباء بالحفور والفرح وتسلل لحظات السعادة التي كانت تشرق بها وجوه أطفالهم وهم يشاركون في العديد من فقرات الحفل الرياضي.

الجزائر تتبرع بمائة ألف دولار لبناء مئذنة المركز الاسلامي بنيويورك

نيويورك - كونا.

تبرعت الحكومة الجزائرية بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ دولار للمساهمة في بناء مئذنة مسجد المركز الاسلامي الذي يشيد في ولاية نيويورك الأميركية حالياً.

جاء ذلك التبرع خلال زيارة قام بها وزير خارجية الجزائر أحمد طالع الابراهيمى لوقع المسجد أمس الأول برفقة مندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة محمد أبو الحسن الذي يترأس المجلس المسؤول عن تنفيذ المشروع.

وأعرب الدبلوماسي الكويتي في تصريح للمصاحفين عن أمله في أن تشجع الخطوة الجزائرية الدول الإسلامية الأخرى التبرع لهذا المشروع الخيري.

ويحتاج مشروع بناء مئذنة المسجد حوالي ١٢ مليون دولار وتعتبر الجزائر الدولة الوحيدة التي ساهمت في بناء المئذنة.

وكانت الكويت قد تبرعت في فبراير الماضي بمليون دولار ليصبح إجمالي ما قدمته لبناء المركز الاسلامي سبعة ملايين دولار.

محاضرة

دبي - «البيان».

تقيم جمعية النهضة النسائية بدبي في الخامسة من مساء غد محاضرة دينية بعنوان: «وسائل تقوية الإيمان بالله تعالى» للشيخ وهي سليمان قهوجي، الأستاذ في المعهد العلمي الاسلامي بدبي، وذلك بمقر الجمعية في دبي.

الشارقة - البيان

تقيم إدارة الثقافة والاعلام حفل تكريم للفائزين بمسابقة كتابات الكبار الموجه للصغار وذلك في

طاعات

الساعة السابعة من مساء الاثنين المقبل في النادي الثقافي العربي، الفائزون هم: طه عبد الغني مصعفي، محمود علي النجار، عبدالرزاق عبدالله الناج.

وكان قد تقدم لهذه المسابقة ١٤ مشاركاً، حينما أعلنت الدائرة عنها عام ٨١ بمناسبة المهرجان الرابع للثقافة الطفل، واستمرت حتى الآن.

وكانت لجنة التحكيم قد أوصت بضرورة تشجيع أدب الأطفال محلياً.

جهاز طبي جديد لتشخيص الأم الصدر

بوسطن - ق. ن. أ.

تمكن باحثون أميركيون من اختراع جهاز جديد لتشخيص الأم الصدر لدى المرضى والتأكد من أنهم لا يعانون من أمراض خطيرة.

وقد مكن هذا الجهاز الأطباء من تجنب إرسال (١٧٥) ألف مريض سنوياً إلى وحدات العناية المركزة دونما سبب يستدعي ذلك الأثرية نظراً لكونها من أهم وسائل الرزق لسكان المنطقة.

أما عارف الخاجة